

Émile Gaboriau

Étienne Émile Gaboriau, né le 9 novembre 1832 à Saujon (Charente-Inférieure) et mort le 28 septembre 1873 à Paris (Seine), est un écrivain français, considéré comme le père du roman policier. Son personnage, l'enquêteur Lecoq, a influencé Conan Doyle pour la création de Sherlock Holmes. Il a lui-même été très influencé par Edgar Allan Poe.

Sommaire

- Biographie
- Romans
- Notes et références
- Bibliographie
- Liens externes

Biographie

Fils de Charles Gaboriau, receveur de l'Enregistrement et des Domaines, et de Stéphanie Magistel, Émile naît le 9 novembre 1832 à Saujon. Il connaît une enfance marquée par les déménagements au gré des mutations de son père. Après Saujon, il y a Saint-Pierre d'Oléron puis La Rochelle où naît sa sœur Amélie, Tarascon et Saumur¹.

Peu intéressé par ses études ou éprouvant des difficultés, Gaboriau ne se présente pas au baccalauréat après avoir connu le collège de Tarascon puis le pensionnat du Petit Séminaire d'Aix-en-Provence et le collège de Saumur¹.

Il exerce divers métiers : clerc d'avoué, hussard en Afrique, chef d'écurie. A la mort de sa mère, en 1851, il s'engage dans la cavalerie pour sept ans, mais résilie son contrat en 1853². Après une nouvelle expérience de clerc de notaire, il gagne Paris en 1855 où il exerce à nouveau divers métiers. Dans une maison de roulage, secrétaire d'un chimiste anglais puis d'un magistrat, il donne des cours de latin et reprend ses études, en droit et en médecine¹. A partir de 1858, il rédige des chroniques dans différents journaux pour gagner sa vie². Il devient le secrétaire de Paul Féval, qui lui fait découvrir le journalisme. C'est d'ailleurs grâce à l'auteur des *Mystères de Londres* qu'il est reçu en 1866 au sein de la Société des gens de lettres.

*L’Affaire Lerouge*³, qui n'est pas son premier roman puisqu'il y a déjà eu *La Marquise de Brinvilliers* (1861) et *Les Petites Ouvrières* (1863) notamment, est d'abord publié sans succès sous forme de feuilleton en 1865 dans *Le Pays*⁴. Il devient très populaire en 1866 lorsqu'il est repris dans le journal *Le Soleil* puis par *Le Petit Journal*. La coopération de Gaboriau avec le directeur du quotidien à un sou Moïse Polydore Millaud lui permet de bénéficier des rouages de la réclame pour accéder à la notoriété. Dans son premier roman judiciaire, l'auteur met en scène le Père Tabaret, dit Tiraclair, et introduit l'agent de la sécurité Lecoq, qui deviendra un commissaire célèbre et le personnage principal des romans suivants. Se démarquant du chef de la sûreté François Vidocq, à l'origine du Vautrin de Balzac, il est le modèle du détective ingénieux qui, n'hésitant pas à se travestir, résout des énigmes par ses capacités déductives hors normes, à la manière du Chevalier Dupin d'Edgar Allan Poe⁵. Ce dernier personnage devait inspirer Conan Doyle⁶ et Maurice Leblanc. Mais, à la différence de Sherlock Holmes, les enquêtes de Lecoq reposent sur des investigations plus réalistes, plus proches des progrès de la police scientifique de l'époque. Les romans policiers de Gaboriau font pénétrer l'intrigue dans les milieux sociaux, qu'ils décrivent d'une manière qu'on peut qualifier de « naturaliste ». En cela, l'influence de Gaboriau sur le roman policier français reste très importante. Ses analyses psychologiques très fines (*Le Crime d'Orcival*) ont inspiré jusqu'à Georges Simenon.

Après le succès de *L’Affaire Lerouge*, Gaboriau travaille comme feuilletoniste au *Petit Journal*. Les feuilletons sont par la suite publiés en volumes chez Edouard Dentu. En 1872, il écrit avec Jules-Émile-Baptiste Holstein une pièce de théâtre tirée de *L’Affaire Lerouge*.

Émile Gaboriau



Émile Gaboriau vers 1850-1860.

Naissance	9 novembre 1832 <div>Saujon, France</div>
Décès	28 septembre 1873 (à 40 ans) <div>Paris, France</div>
Activité principale	Romancier
	Auteur
Langue d'écriture	Français
Genres	Romans, roman policier

Œuvres principales

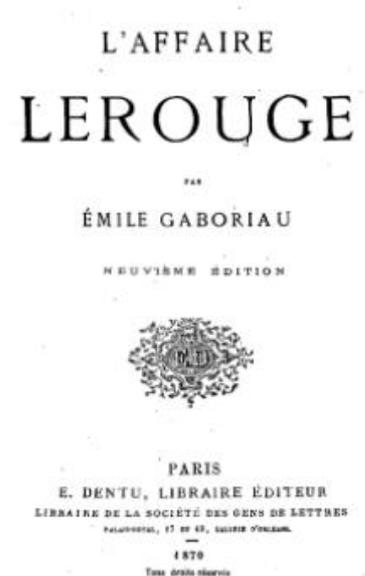
- L’Affaire Lerouge* (1866)
- Le Crime d'Orcival* (1866)
- Le Petit Vieux des Batignolles* (1876)

De santé fragile, Gaboriau meurt d'une infection pulmonaire dans la nuit du 28 au 29 septembre 1873¹. Il est inhumé à Jonzac, où son père avait pris sa retraite. La ville apparaît dans son œuvre sous le nom de Sauveterre⁷.

Romans

Son roman *Monsieur Lecoq* (1869) a été adapté au cinéma sous le même titre par Maurice Tourneur en 1914 et à la télévision dans une série télévisée portant également le même titre et diffusée par la Société Radio-Canada pendant la saison 1964-1965. Il a aussi été adapté en 1974 par Antenne 2 dans la série *Les Grands Détectives* avec Gilles Ségal dans le rôle de Monsieur Lecoq.

- *L'Ancien Figaro : études satiriques tirées du journal Le Figaro*, préface et commentaires d'Émile Gaboriau, Paris, Dentu, 1861 (notice BnF n° FRBNF32137360 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32137360t.public>))
- *Les Cotillons célèbres*, Paris, Dentu, 1861 (notice BnF n° FRBNF30472350 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472350c.public>))
- *Le Treizième Hussards*, Paris, Dentu, 1861 (notice BnF n° FRBNF30472379 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723793.public>))
- *Mariages d'aventure* (comprenant *Monsieur J.-D. de Saint-Roch ambassadeur matrimonial* et *Promesses de mariage*), Paris, Dentu, 1862 (notice BnF n° FRBNF30472367 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723673.public>))
- *Les Gens de Bureau*, Paris, Dentu, 1862 (notice BnF n° FRBNF30472363 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472363q.public>))
- *Les Comédiennes adorées*, Paris, Dentu, 1863 (notice BnF n° FRBNF30472346 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723464.public>))
- *L'Affaire Lerouge*, Paris, Dentu, 1866 (notice BnF n° FRBNF30472325 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723255.public>))
D'abord publié en feuilleton en 1865 dans le journal *Le Pays*, où il passa inaperçu, il est repris en 1866 par le journal *Le Soleil* et remporte un immense succès.
- *Le Crime d'Orcival*, Paris, Dentu, 1866 (notice BnF n° FRBNF30472353 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472353d.public>)), rééd au Masque coll. « Labyrinthes » n° 141, 2005 (ISBN 978-2702497647)
Paru, comme les romans suivants, dans *Le Petit Journal*.
- *Le Dossier n° 113*, Paris, Dentu, 1867 (notice BnF n° FRBNF30472357 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472357s.public>))
rééd au Masque coll. « Labyrinthes » n° 113, 2006 (ISBN 978-2702497487)
- *Les Esclaves de Paris*, Paris, Dentu, 1868 en deux vol. Tome 1 *Le Chantage*, Tome 2 *Le Secret des Champdoce* (notice BnF n° FRBNF30472361 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723611.public>))
Éditeur L. Boulanger en 1 volume circa 1885 (notice BnF n° FRBNF30472362 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472362c.public>))
- *Monsieur Lecoq*, Paris, Dentu, 1869 en deux vol. Tome 1 *L'Enquête*, Tome 2 *L'Honneur du nom* (notice BnF n° FRBNF33992243 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33992243h.public>))
Éditeur L. Boulanger en 1 volume circa 1885 (notice BnF n° FRBNF30472375 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472375q.public>))
- *La Vie infernale*, Paris, Dentu, 1870 en deux vol. Tome 1 : *Pascal et Marguerite*, Tome 2 : *Lia d'Argelès* (notice BnF n° FRBNF30472380 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723809.public>))
réédition, France, Éditions Pascal Galodé, 2014 (ISBN 978-2355932793)
- *La Dégringolade*, Paris, Dentu, 1871 en deux vol. Tome 1 *Un mystère d'iniquité*, Tome 2 *Les Maillefert*
Éditeur L. Boulanger en 1 volume circa 1885 (notice BnF n° FRBNF30472356 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472356f.public>))
- *La Clique dorée*, Paris, Dentu, 1871 (notice BnF n° FRBNF30472341 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472341d.public>))
- *La Corde au cou*, Paris, Dentu, 1873 (notice BnF n° FRBNF30472347 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472347g.public>))
- *L'Argent des autres*, Paris, Dentu, 1873 en deux vol. Tome 1 *Les Hommes de paille*, Tome 2 *La Pêche en eau trouble* (notice BnF n° FRBNF39376828 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39376828m.public>))
rééd au Masque coll. « Labyrinthes » n° 180, 2009 (ISBN 978-2702434796)
- *Le Petit Vieux des Batignolles* (nouvelle posthume publiée en un volume avec les cinq autres nouvelles suivantes), Paris, Dentu (1876) (notice BnF n° FRBNF30472376 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304723762.public>)) (rééd au Masque coll. « Labyrinthes » n° 168, 2008) :
 - *Une disparition*
 - *Maudite maison*
 - *Casta vixit*
 - *La Soutane de Nessus*
 - *Bonheur passe richesse*
- *Le Capitaine Coutanceau*, Paris, Dentu, 1878, publication posthume (notice BnF n° FRBNF30472339 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472339v.public>))
- *Les Amours d'une empoisonneuse*, Paris, Dentu 1881, publication posthume (notice BnF n° FRBNF30472329 (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30472329j.public>))
- *Le Diable de la Bastille*, réédition, France, Éditions Pascal Galodé, 2014 (ISBN 978-2355933066)



Frontispice de *L'Affaire Lerouge*, l'un des Archétypes du roman policier. Paru en 1866, le roman en était en 1870 à sa 9^e édition.

Notes et références

- Louis-Pierre Coradin, *Enquêtes sur Gaboriau*, vol. 64/65, Amiens, Association des Amis du Roman Populaire (A.A.R.P.), 2013 (ISBN 9782912349576, OCLC 879184335 (<http://worldcat.org/oclc/879184335&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/879184335>)), « Portrait de Gaboriau : un personnage complexe et attachant », p. 23-34
- Mesplède, Claude, 1939- ..., *Dictionnaire des littératures policières*, Nantes, Joseph K, impr. 2007, 1054 p. (ISBN 9782910686444, OCLC 470985177 (<http://worldcat.org/oclc/470985177&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/470985177>)), p. 801-803
- Jean-Louis Tilleuil, « Enquête sociocritique sur l'Affaire Lerouge (1866), d'Émile Gaboriau », *Romantisme*, vol. 35, 2005, p. 105–123 (DOI 10.3406/roman.2005.6592 (<http://dx.doi.org/10.3406%2Froman.2005.6592>), lire en ligne (http://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2005_num_35_127_6592), consulté le 20 mars 2016).
- Chevrier, Thierry., *Enquêtes sur Gaboriau*, vol. 64/65, Amiens, Association des Amis du Roman Populaire (A.A.R.P.), 2013 (ISBN 9782912349576, OCLC 879184335 (<http://worldcat.org/oclc/879184335&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/879184335>)), « Gaboriau judiciaire… Simple facette d'une œuvre multiforme », p. 13-22
- Régis Messac, *Le "detective novel" et l'influence de la pensée scientifique*, Amiens, Encrage, 2011 (1^{re} éd. 1929) (ISBN 9782251742465, OCLC 762711167 (<http://worldcat.org/oclc/762711167&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/762711167>)), p. 419
- (en) Arthur Conan Doyle, *Memories and Adventures*, Londres, Hodder and Stoughton, 1930 (1^{re} éd. 1924)
- Collectif Sarka-SPIP, « JONZAC (17) : ancien cimetière - Cimetières de France et d'ailleurs » (<http://www.landrucimetieres.fr/spip/spip.php?article3383>), sur *www.landrucimetieres.fr* (consulté le 1^{er} mars 2016).

Bibliographie

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<http://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 801-803.
- Jean-Louis Berthet, *Émile Gaboriau, le père du roman policier*, Saintes, Le Croît Vif, 2016 (ISBN 978-2361995317)

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/100177491>) ·

Sur les autres projets Wikimedia :

Émile Gaboriau, sur Wikisource

- International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000114785302>) ·
- Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11903788r>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11903788r>)) ·
- Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026877430>) ·
- Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79045290>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/120439409>) ·
- Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00440365>) ·
- Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1149803) ·
- Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p073188794>) ·
- Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a10960831>) ·
- Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/263288>) ·
- Bibliothèque nationale d'Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35714188>) ·
- WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-045290>)
- Roger Bonniot, *Émile Gaboriau ou la naissance du roman policier*, Paris, Vrin, 1985
- Émile Gaboriau - Bibliographie complète (<http://rraymond.narod.ru/rf-gaboriau-bib-fru.htm>) sur Roman-Feuilleton & HARD-BOILED site (Comprehensive Bibliographies by Vladimir Matuschenko)
- Œuvres de Émile Gaboriau (<http://www.gutenberg.org/author/Gaboriau>) sur le projet Gutenberg
- (fr) Analyse des romans d'Émile Gaboriau. Monsieur Lecoq à lire en ligne (<http://www.romanpopulaire.com/livres/gaboriau/gaboriau.shtml>)
- (fr) Ses livres sur Ebooks libres et gratuits (http://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php?auteur=Gaboriau_Emile)
-  L'Affaire Lerouge, version audio (<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/gaboriau-emile-laffaire-lerouge.html>)
- (fr) Ses livres sur La Bibliothèque électronique du Québec (<http://beq.ebooksgratuits.com/>)
- (fr) Ses œuvres au format Epub sur Bibebook (<http://www.bibebook.com/auteur/gaboriau-%C3%A9mile>)
- (en) Émile Gaboriau (<https://www.imdb.com/name/nm0300143/>) sur l'*Internet Movie Database*

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Émile_Gaboriau&oldid=154023441 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 17 novembre 2018 à 12:13.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.