

Xavier Boissel

Xavier Boissel est un écrivain français né à Lille en 1967^{1,2}. Il a obtenu le Prix automne de la SGDL 2014 pour *Autopsie des ombres*³ et était sélectionné dans le Prix de Flore 2013⁴.

Sommaire

Biographie

Ouvrages

Articles

Récompenses

Notes et références

Liens externes

Biographie

Xavier Boissel est agrégé de lettres modernes, romancier, essayiste et enseignant.

En 2012, avec la complicité du photographe Didier Vivien, il écrit *Paris est un leurre* (<http://www.zerologie.net/DOSPEL/pel-00.html>), un essai consacré à la réplique de Paris, au carrefour de l'histoire, de l'anthropologie urbaine et de la sociologie, s'inspirant notamment de la dérive et de la psychogéographie chères à Guy Debord.

En 2013, il publie un premier roman, *Autopsie des ombres* (https://www.dailymotion.com/video/x14n6w7_xavier-boissel-autopsie-des-ombres_news), qui dépeint le retour d'un ancien casque bleu à la vie civile . Ce récit est issu d'une longue nouvelle, *Debout parmi les ruines*, initialement parue dans la revue Inculte et illustrée ensuite par le dessinateur Boris Hurtel (<http://borishurtel.net>) aux éditions Une autre image.

En 2014, il publie un deuxième roman *Rivières de la nuit* (<http://www.fricfracclub.com/ffc/entretien-avec-xavier-boissel>), récit post-apocalyptique, fruit d'une collaboration avec le musicien Denis Frajerman.

Il est par ailleurs correspondant permanent de la plate-forme éditoriale en ligne D-Fiction. Il y dirige la collection de sciences humaines « Paralipomènes », où il a notamment publié deux ouvrages du philosophe Jean-Joseph Goux.

En octobre 2017 paraît sa troisième fiction, *Avant l'aube*, roman noir situé dans les années soixante, écrit dans une veine *hard boiled*. L'ouvrage a été qualifié comme un roman noir écrit "*dans un style impeccable, mélodique, envoûtant*" (<https://www.causeur.fr/avant-aube-xavier-boissel-degaulle-147814>) et considéré

Xavier Boissel



Xavier Boissel à Paris en 2017.

Naissance 1967
Lille
 France

Auteur

Langue d'écriture Français

Œuvres principales

Paris est un leurre
Autopsie des ombres
Rivières de la nuit
Avant l'aube
Capsules de temps

comme "*sans doute l'un des polars les plus aboutis de la dernière période* (<https://humanite.fr/la-chronique-litteraire-de-sac-et-de-corde-644448>)".

En janvier 2019 paraît un nouvel essai, *Capsules de temps* (<http://d-fiction.fr/2019/04/vers-une-archeologie-du-futur/>), vers une archéologie du futur, consacré aux objets scellés et enfouis dans la terre à destination des générations futures. Il conçoit ce travail pour interroger l'époque, celle d'un capitalisme tardif chaque jour plus destructeur (<https://diacritik.com/2019/02/18/xavier-boissel-interroger-mon-epoque-celle-dun-capitalisme-tardif-chaque-jour-plus-destructeur-capsules-de-temps/>).

Ouvrages

- 2012 : *Paris est un leurre*, essai, éditions Inculte^{5,6}
- 2012 : *Debout parmi les ruines*, nouvelle, éditions Une autre image⁷.
- 2013 : *Autopsie des ombres*, roman, éditions Inculte^{8,9}.
- 2014 : *Rivières de la nuit*, roman, éditions Inculte^{10,11}.
- 2017 : *Avant l'aube*, roman, 10x18^{12,13}.
- 2017 : *Paris est un leurre, la véritable histoire du faux Paris*, essai, tirage revu et augmenté, poche, collection Barnum, éditions Inculte-dernière marge.
- 2019 : *Capsules de temps, vers une archéologie du futur*, essai, éditions Inculte-dernière marge.

Articles

- 2009 : Face à Lamarche-Vadel, éditions Inculte.
- 2009 : Précis de désintégration (sur le musicien William Basinski), revue Inculte n°18.
- 2010 : La marchandise mise à nu par ses célibataires, même, brèves scolies sur les Mad Men, revue Inculte n°19.
- 2010 : Indécences ordinaires, revue Rouge déclic n°2.
- 2011 : Face à Sebald, éditions Inculte.
- 2012 : My City was gone, revue De(s)générations n°17.
- 2013 : Esquisse d'une esthétique de l'entropie, revue L'Art même n°55.
- 2013 : Oblitération du négatif, postface à L'Après-midi d'une terroriste, Bruce Bégout ; illustration d'Éric Nosal, éditions Une autre image.
- 2014 : Miroir-machine, entretien avec Jean-Jacques Schuhl, L'Infini n°128, Gallimard, automne.
- 2015 : Genèse d'une théorie critique, préface à La Valeur sans images, Jean-Joseph Goux, éditions D-Fiction (<http://d-fiction.fr/category/le-collectif/xavier-boissel/correspondances-xavier-boissel/>), collection « Parlipomènes ».
- 2016 : Chantier en cours, préface à Tentative d'épuisement d'un lieu bordelais, ouvrage d'Isabelle Rozenbaum, éditions Elytis.
- 2017 : Derrière les lignes ennemies, Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire, sous la direction de Nicolas Le Flahec et Gilles Magnions, éditions Anacharsis.
- 2019 : Préface¹⁴ de l'ouvrage d'Andy Merrifield Métromarxisme, un conte marxiste de la ville, éditions Entremonde.
- 2019 : Shirley Jackson, jamais démodée, revue 813 : les amis des littératures policières, n°134, octobre 2019.

Récompenses

- 2014 : Prix automne de la SGDL pour *Autopsie des ombres*³.

Notes et références

1. « "Autopsie des ombres" de Xavier Boissel chez Ed. Inculte (Paris, France) » (<https://www.20minutes.fr/livres/1240327-20131008-20131023-autopsie-ombres-xavier-boissel-chez-ed-inculte-paris-france>), sur *20minutes.fr*, 8 octobre 2013 et mis à jour le 23 octobre 2013 (consulté le 8 avril 2015).
2. « « Autopsie des ombres », Xavier Boissel » (<http://prixlitteraire.iledefrance.fr/autopsie-ombres-xavier-boissel>), sur *prixlitteraire.iledefrance.fr*, 19 août 2014 (consulté le 8 avril 2015).
3. « Palmarès des Grands Prix d'Automne » (<http://www.sgdl.org/ressource/documentation-sgdl/les-lettres/la-lettre-52/2484-palmares-des-grands-prix-d-automne>), sur *sgdl.org* (consulté le 8 avril 2015).
4. Mohammed Aissaoui, « Prix de Flore 2013: première sélection » (<http://www.lefigaro.fr/livres/2013/09/11/03005-20130911ARTFIG00524-prix-de-flore2013-premiere-selection.php>), sur *lefigaro.fr*, 11 septembre 2013 (consulté le 8 avril 2015).
5. André Loez, « Paris duperie » (https://www.lemonde.fr/livres/article/2012/05/03/paris-duperie_1694583_3260.html?xtmc=ce-plaisant-petit-livre-a-pour-pretexte-un-projet-oublie&xtcr=1), sur *lemonde.fr*, 3 mai 2012 (consulté le 8 avril 2015).
6. Juliette Cerf, « Paris est un leurre » (<http://www.telerama.fr/livres/paris-est-un-leurre,84331.php>), sur *telerama.fr*, 21 juillet 2012 (consulté le 8 avril 2015).
7. « Site des éditions Une Autre Image » (<http://uneautreimage.blogspot.fr/>), sur *Editions Une Autre Image*
8. Emmanuelle Caminade, « Autopsie des ombres, Xavier Boissel » (<http://www.lacauselitteraire.fr/autopsie-des-ombres-xavier-boissel-2>), sur *lacauselitteraire.fr*, 8 octobre 2013 (consulté le 8 avril 2015).
9. « Les cinq révélations littéraires de l'année » (<http://www.lesinrocks.com/2014/01/02/livres/les-cinq-revelations-litteraires-lannee-11453810/>), sur *lesinrocks.com*, 2 janvier 2014 (consulté le 8 avril 2015).
10. Alain Nicolas, « La solitude glacée de l'orphelin du futur » (<https://www.humanite.fr/la-solitude-glacée-de-lorphelin-du-futur-561434>), sur *humanite.fr*, 30 décembre 2014 (consulté le 8 avril 2015).
11. « Xavier Boissel, Rivières de la nuit » (<http://www.franceculture.fr/emission-les-bonnes-feuilles-xavier-boissel-rivieres-de-la-nuit-2014-10-14>), sur *franceculture.fr*, 14 octobre 2014 (consulté le 8 avril 2015).
12. Les voix de l'histoire, « POLAR HISTORIQUE Entretien avec Xavier Boissel pour la sortie de son dernier livre Avant l'aube » (<https://www.youtube.com/watch?v=k0vsBhHKhzQ>), 10 novembre 2017 (consulté le 29 novembre 2017)
13. « k-libre - texte - l'enquêteur de xavier boissel face à une part sombre du gaullisme » (<http://www.k-libre.fr/klibre-ve/index.php?page=interview&id=153>), sur *www.k-libre.fr* (consulté le 29 novembre 2017)
14. « D-Fiction » La dialectique de l'urbain » (<https://d-fiction.fr/2019/05/la-dialectique-de-lurbain/>), sur *d-fiction.fr* (consulté le 6 juin 2019)

Liens externes

- Catalogue SUDOC (<http://www.sudoc.abes.fr/xslt/DB=2.1/SET=1/TTL=1/REL?PPN=163649065&COOKIE=U10178,Klecteurweb,D2.1,E9782cf90-1d5,I250,B341720009+,SY,A\9008+1,,J,H2-26,,29,,34,,39,,44,,49-50,,53-78,,80-87,NLECTEUR+PSI,R92.151.51.74,FN>)
- Bibliothèque du Congrès (<https://www.loc.gov/search/?q=xavier+boissel&all=true&st=list>)

- [Arpenter Paris est un leurre \(http://www.zerologie.net/DOSPEL/pel-00.html\)](http://www.zerologie.net/DOSPEL/pel-00.html)
- [Entretien avec Xavier Boissel \(http://www.pariscilaculture.fr/2013/09/entretien-avec-xavier-boissel/\)](http://www.pariscilaculture.fr/2013/09/entretien-avec-xavier-boissel/) sur [pariscilaculture.fr](http://www.pariscilaculture.fr)
- [Xavier Boissel \(http://www.mulhouse.fr/fr/Tout-Mulhouse-lit-2014-les-invites/invite-boissel-xavier.html?highlight=\)](http://www.mulhouse.fr/fr/Tout-Mulhouse-lit-2014-les-invites/invite-boissel-xavier.html?highlight=) sur le site de la ville de [Mulhouse](http://www.mulhouse.fr).

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Xavier_Boissel&oldid=171672999 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 4 juin 2020 à 22:43.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le [paragraphe 501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.