

# Jean-Luc Bizien

**Jean-Luc Bizien**, né le 7 mai 1963 à Phnom-Penh (Cambodge), est un auteur de polars et de fantasy français.

## Sommaire

**Biographie**

**Œuvre**

**Prix**

**Notes et références**

**Voir aussi**

Bibliographie

Liens externes

## Biographie

Né à Phnom-Penh (Cambodge), il a longtemps voyagé avec ses parents avant de s'installer en Normandie, puis à Paris.

Major de promotion à l'École normale du Calvados en 1984, il enseigne pendant quinze ans.

Jean-Luc Bizien publie en 1989 son premier jeu de rôle, *Hurléments*. Puis, en 1994, il reçoit le prix *Casus Belli* du meilleur jeu pour *Chimères* (Ed. *Multisim*)<sup>[…]</sup>

Il rédige également une série d'albums jeux pour les enfants et une trilogie médiévale publiée chez Bayard Jeunesse, pour qui il a été directeur de la collection Imaginaires. « J'ai vécu depuis de grands moments : Serge Brussolo, pour ne citer que lui, m'a fait un fabuleux cadeau en m'offrant deux romans pour la collection<sup>[…]</sup>. »

Il est ensuite publié aux éditions du Masque : *Le Masque de la bête* et *La Muraille*, deux intrigues issues de son premier jeu de rôles Hurléments<sup>[…]</sup>.

Outre *Vivez l'aventure* et *Cinquante surprises*, ses collections best-seller chez Gründ, il a publié chez Plon *Wendy et les Mutants*.

Jean-Luc Bizien reçoit le prix *Gérardmer Fantastic'Arts 2002*, le prix du roman d'aventures en 2002, pour *La Mort en prime time* (Le Masque) et le prix Lion noir en 2011 pour *La Chambre mortuaire* (10/18).

En 2009, il crée le personnage de l'aliéniste Simon Bloomberg pour *La Cour des miracles*, une trilogie de romans policiers historiques se déroulant en Europe dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Il fait partie de la Ligue de l'Imaginaire, et vit aujourd'hui en Corse du sud<sup>[…]</sup>.

## Œuvre

### Éditions Folio SF

- Katana 1, Vent Rouge, 2016
- Katana 2, Dragon Noir, 2016

### Éditions du Toucan

- L'Évangile des ténèbres* (2010)
- La Frontière des ténèbres* (2011)
- Le Berceau des ténèbres* (2015)
- Crotales* (2016)

### Éditions Sabine Wespieser

- Marie Joly* (2005)

### Éditions L'Archipel

- Wonderlandz* (2009)

### Éditions Dragon Radieux

- Hurléments* (1989)

### Éditions MultiSim

- Chimères* (1994)
- Éditions Rouge Safran

Jean-Luc Bizien



Jean-Luc Bizien au Salon du livre de Paris en mars 2013.

<b>Naissance</b>	<div> 7 mai 1963<div>Phnom Penh (Cambodge)</div></div>
<b>Activité principale</b>	<div> Romancier</div>
<b>Distinctions</b>	<div> Prix du roman d'aventures 2002</div>
	<div> <b>Auteur</b></div>
<b>Langue d'écriture</b>	<div> français</div>
<b>Genres</b>	<div> Roman policier, fantasy</div>

- *La Main dans le sac* (2016)
- **Le Masque**
- *La Mort en prime time*, coll. Le Masque n° 2469 (2000)
- *Le Masque de la bête* (2000)
- *La Muraille* (2001)
- **Éditions 10/18**
- *La Cour des miracles – tome 1 – La Chambre mortuaire*, coll. Grands Détectives n° 4190 (2009)
- *La Cour des miracles – tome 2 – La Main de Gloire*, coll. Grands Détectives n° 4191 (2009)
- *La Cour des miracles – tome 3 – Vienne la nuit, sonne l'heure*, coll. Grands Détectives n° 4365 (2012)
- **Éditions Baleine**
- *(I Can't Get No) Mastication* (2006)
- **Éditions Casterman**
- *Dragons et autres maîtres du rêve* (2006)
- *Elfes et autres sylphes* (2007)
- **Éditions Bayard**
- *Le Souffle du dragon* (2000)
- *L'Éveil du dragon* (2000)
- *L'Envol du dragon* (2000)
- *Les Mines de Lang-Dulün* (2003)
- *La Maison du vampire* (2002)
- **Édition Plon**
- *Sommeil de feu* (2006)
- *Le Territoire monstrueux* (2007)
- *La Citadelle invisible* (2007)
- **Éditions Octobre**
- *Le Crépuscule des aveugles* (2005)
- *La Complainte de Sombrevent* (2006)
- **Éditions Gründ**
- Collection « Vivez l'aventure »
  - *La Jungle aux 100 périls*
  - *La Planète aux 100 pièges*
  - *Le Châteaux aux 100 oubliettes*
  - *La Fête aux 100 maléfices*
  - *Le Vaisseau aux 100 pirates*
  - *Le Jardin aux 100 secrets*
  - *L'Île aux 100 squelettes*
  - *La Cité aux 100 mystères*
  - *La Forêt aux 100 sortilèges*
  - *La Tour aux 100 menaces*
  - *La Vallée aux 100 prodiges*
  - *L'Océan aux 100 abîmes*
  - *La Pyramide aux 100 malédictions*
  - *Le Cirque aux 100 prouesses*
  - *La Citadelle aux 100 tours*
  - *La Mer aux 100 défis*
  - *La Librairie aux 100 trésors*
  - *Le Palais aux 100 festins*
  - *La Colline aux 100 fées*
  - *Le Carnaval aux 100 masques*
  - *L'École aux 100 farces*
  - *Le Désert aux 100 mirages*
  - *L'Égypte aux 100 complots*
  - *L'Ordinateur aux 100 romans*
  - *Le Drakkar aux 100 vikings*
- Collection « 50 surprises »
  - *Noé et le lion* (avec Emmanuel Chaunu)
  - *Noé et le zèbre* (avec Emmanuel Chaunu)
  - *Noé et le dauphin* (avec Emmanuel Chaunu)
  - *Noé et le loup* (avec Emmanuel Chaunu)
- Série Justin Case

- *Justin Case – tome 1 – Terminus New York City* (avril 2013)
- *Justin Case – tome 2 – L'Archange et le démon* (avril 2013)
- *Justin Case – tome 3 – De poussière et de sang* (octobre 2013)
- *Justin Case – tome 4 – Bons baisers de Moscou* (juin 2014)
- *Justin Case – tome 5 – Voir Rio et Mourir* (juin 2014)
- **Nouvelles**
- « La Dernière Sirène » (2002) in Terra Incognita, Chasseurs de Rêves & Autres Mondes, 2002
- « Waiting for... Alice » (2004) in Mission Alice, *Mnémos*, Icares, 2004

## Prix

- 1994 : Prix Casus Belli pour *Chimères*
- 2002 : Prix du roman d'aventures pour *La Mort en prime time*
- 2002 : Prix du roman fantastique du festival de Gérardmer (Gérardmer Fantastic'Arts) pour *Wonderlandz*
- 2011 : Prix Lion noir pour *La Chambre Mortuaire*
- 2016 : Prix Sang d'encre de Vienne pour *Le Berceau des Ténèbres*

## Notes et références

- ↑ « Hallennes-lez-Haubourdin : retour en fantasy pour Jean-Luc Bizien, parrain des Halliennes - La Voix du Nord » (https://www.lavoixdunord.fr/archive/recup/region/hallennes-lez-haubourdin-retour-en-fantasy-pour-jean-luc-ia21b49758n2428795), sur www.lavoixdunord.fr (consulté le 24 octobre 2019)
- ↑ « Jean-Luc Bizien » (http://www.sfmag.net/spip.php?article41), sur www.sfmag.net (consulté le 23 octobre 2019)
- ↑ « Eastenwest : Interview - Jean-Luc Bizien » (http://eastenwest.free.fr/?type=articles&ID=43), sur eastenwest.free.fr (consulté le 24 octobre 2019)
- ↑ « Bizien : storyteller multirécidiviste » (https://www.monbestseller.com/actualites-litt%C3%A9raire/2650-bizien-storyteller-multirecidiviste), sur monBestSeller.com, 27 août 2014 (consulté le 4 novembre 2019)

## Voir aussi

### Bibliographie

- Entretiens
  - Pierrick Auger, « Jean-Luc Bizien : sur les traces du premier veneur… », *Jeu de rôle magazine*, Promenons-nous dans les bois, n<sup>o</sup> 5, février 2009, p. 14-15 (ISSN 1964-423X (http://worldcat.org/issn/1964-423X&lang=fr))

Sur les autres projets Wikimedia :  
 *Jean-Luc Bizien* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-Luc\_Bizien?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

### Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/44429297) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000055124511) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12932734b) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12932734b)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/052469964) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/no2002048536) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p315403470) · Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/xx0004710) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2002-048536)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean-Luc\_Bizien&oldid=166901711 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 30 janvier 2020 à 20:14.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.