

Jean-Jacques Reboux

Jean-Jacques Reboux, né le 29 octobre 1958 à Madré (Mayenne), est un écrivain et éditeur français.

Sommaire

Biographie

- Origines
- Éditeur et écrivain
- Éditeur engagé
- L'épisode Fernand Buron
- Engagement à gauche

Œuvre

- Essais
- Nouvelles
- Poésie
- Romans
- Romans pour la jeunesse

Notes et références

Liens externes

Jean-Jacques Reboux	
	
Naissance	29 octobre 1958 Madré, France
Activité principale	Romancier, éditeur
Distinctions	Trophée 813 (1996) Prix du salon du polar de Montigny-lès-Cormeilles (1998) Grand prix de la Mayenne (2000) Prix Delta Noir (2016)
Auteur	
Langue d'écriture	Français
Genres	Poésie, roman policier, pamphlet

Biographie

Origines

Né en 1958 à Madré (Mayenne), Jean-Jacques Reboux a effectué plusieurs métiers^{1,2} : instituteur, ouvrier de cinéma, employé des Chèques Postaux, animateur d'ateliers d'écriture, éditeur.

Avant de se consacrer au polar, il a publié plusieurs recueils de poésie. Il a dirigé à Caen la revue de poésie *La Foire à bras* (1980-1984).

Éditeur et écrivain

En 1992, il fonde les éditions Canaille afin de publier ses livres refusés par les éditeurs : *Pain perdu chez les vilains* ou *Fondu au noir*³. Avec l'appui de Jean-Bernard Pouy, Reboux devient éditeur de polars d'autres auteurs⁴. En 1995, les éditions Canaille sont rachetées par les éditions Baleine où il dirige la collection Canaille/Revolver. Il publie les trois premiers romans de Yasmina Khadra et Haka, de Caryl Férey.

Avec *Le massacre des innocents* (1995)⁵, il connaît en tant qu'écrivain un succès d'estime. Ce roman est couronné en 1996 du trophée 813 du meilleur roman francophone.

Il signe trois aventures du Poulpe, *La cerise sur le gâteau* (1996), *Parkinson le glas* (2002) et *Castro c'est trop !* (2004)⁶.

Renouant avec le roman-feuilleton, il crée en 2000 le *premier feuilleton du 3^e millénaire*⁷ (*Les aventures extraordinaires de Moulard*). Il l'inaugure avec *Pour l'amour de Pénélope* (2000)^{8,9}. Les autres épisodes de ce feuilleton rocambolesque sont les suivants : *Le pied dans la citrouille* d'Yves Bulteau, 2000 ; *Pas de caviar pour Moulard* de Catherine Fradier ; *Salade de rotules* de Laurent Fétis ; *L'art du mou* d'Élise Fugler, les six volumes (sur 22 prévus) ayant été édités aux éditions de l'Aube en 2000.

Éditeur engagé

En 2006, il se relance dans l'édition en fondant les éditions *Après la Lune*, dont il assure la direction littéraire, en collaboration avec Christine Beigel, responsable des publications pour la jeunesse, et Yasmina Khadra, qui y dirige la collection de littérature algérienne « Bel horizon ».

En tant qu'éditeur des éditions Après la Lune, il est attaqué en justice par l'Opus Dei pour le roman *Camino 999* de Catherine Fradier en mai 2007¹⁰ : l'Opus Dei réclame 30 000 € de dommages et intérêts, 5 000 € au titre de l'article 700 du nouveau code pénal, ainsi que la publication d'un communiqué, dans un journal choisi par le plaignant, dans la limite de 15 000 €¹¹. L'Opus Dei est finalement débouté.

Poursuivi en justice en 2011 par la même Catherine Fradier, pour un différend financier mineur¹², il fut à l'époque soutenu par plusieurs dizaines de confrères écrivains, éditeurs.

Après avoir publié 65 ouvrages (polars, livres pour la jeunesse, pamphlets), la maison d'édition cessa ses activités en 2013, avant de les reprendre en 2019 en publiant les romans de Kits Hilaire.

L'épisode Fernand Buron

En 2008, Jean-Jacques Reboux s'est illustré en se faisant passer pour le citoyen du salon de l'agriculture à qui Nicolas Sarkozy a dit « Casse-toi pov' con! » en créant le personnage de Fernand Buron^{13,14}. Ce canular lui valut d'être mis en garde à vue¹⁵ pour offense au président de la République, après avoir brandi une pancarte « Casse-toi pov'con ! »¹⁶ devant le palais de l'Élysée, le 28 janvier 2010, jour de l'anniversaire du président de la République française. L'affaire fut

classée sans suite par le Procureur de la République.

Engagement à gauche

S'il affirme ne pas être un militant politique, Jean-Jacques Reboux est marqué par un engagement à gauche et des sympathies avec la mouvance anarchiste. Il dit à ce sujet : « Je n'ai jamais milité dans aucun parti, aucune association... J'ai juste participé à de nombreuses manifestations, comme tout le monde ! Mon seul vrai acte de "militance" : le parrainage d'un sans-papiers marocain au moment des lois Debré »¹⁷.

En 1996, il dédiait *La cerise sur le gâteau* à [Ibrahim Ali](#), [Brahim Bouarram](#) et [Imad Bouhoud](#), victimes de skinheads d'extrême droite en marge de l'activité du [Front national](#).

En juillet 2006, Jean-Jacques Reboux est arrêté par la police à la suite de la contestation d'un PV. Il est poursuivi par l'un d'eux pour « outrage », condamné à 150 euros avec sursis par la justice en juin 2008. Il écrit une *Lettre ouverte à Nicolas Sarkozy, ministre des libertés policières* (2006). À la suite de sa rencontre avec [Romain Dunand](#), militant de Réseau éducation sans frontière et de la CNT, ils écrivent une *Lettre au garde des sceaux pour la dépénalisation du délit d'outrage* (2008)¹⁸. Il est à l'origine de la fondation du [Collectif pour une dépénalisation du délit d'outrage](#) (Codedo) en juillet 2008^{19, 20}.

Entre 2008 et 2010, il a publié plusieurs articles sur le site Internet [Rue89](#) sous le pseudonyme « outrageur de poulets », sur le thème du délit d'outrage²¹.

En 2013, il publie sur son blog un article sur ses démêlés avec l'écrivain algérien [Yasmina Khadra](#), de plus en plus controversé dans la communauté algérienne, intitulé *Comment je me suis fait entuber par Yasmina Khadra*²².

Il couvre pour *L'Humanité*²³ le procès de [Henri Guaino](#), poursuivi le 22 octobre 2014 pour outrage par le juge Jean-Michel Gentil.

Œuvre

Essais

- *Lettre ouverte à Nicolas Sarkozy, ministre des libertés policières*, Après la lune, 2006 (collection Tous les possibles)
- (dir.) *Chômeurs, qu'attendez-vous pour disparaître ?*²⁴, Après la lune, 2007 (coll. « Tous les possibles »)
- *Lettre au garde des Sceaux pour une dépénalisation du délit d'outrage* (avec [Romain Dunand](#)), Après la lune, 2008 (coll. « Tous les possibles »)
- *Casse-toi pov'con !* (avec [Fernand Buron](#))²⁵, Après la lune, 2010

Nouvelles

- *Le Nonos de canard*, in *Noces de canailles*, revue Drunk, 1994
- *Urubu roi*, Librairie Urubu, Valence, 1996
- *Dissous, ris et dégomme*, in *L'évènement du Jeudi*, 28 mai 1998. Cette aventure de Gabriel Lecouvreur mêlé aux affres de la cohabitation entre Jacques Chirac et Lionel Jospin est disponible sur ²⁶
- *Ben Laden a tué Mamie Dupré*, in *36 nouvelles noires pour l'Humanité*, Hors Commerce, 2004²⁷.
- *T'as de la chance qu'il soit pas président !*, in *Collectif La France d'après*, éditions Privé, 2007²⁸.
- *Donnez-moi un mouchoir, je vais me reposer*²⁹, novembre 2013.
- *C'est sans danger*, Festival Mauves-en-Noir, mai 2014, sur le blog de l'auteur³⁰.

Poésie

- *Le Matin majuscule*, Éditions Jean-Grassin, 1978
- *Fleuve rouge*, Éditions Pergame, 1983
- *Le bout du gras*, Éditions Verso, 1984

Romans

- *Pain perdu chez les vilains*, Canaille, 1992 ; réédition Après la Lune, 2012 (Prix Delta Noir, 2016)
- *Mr. Smith n'aime pas les asperges*, Canaille, 1993
- *Fondu au noir*, éd.Canaille, 1995, [Baleine](#), 1998 ; réédition Gallimard, coll. « [Folio policier](#) », 2000
- *Le massacre des innocents*, Baleine, 1995 ; réédition [Folio policier](#), Gallimard, 1999 ([Trophée 813](#) du meilleur roman francophone, 1996)
- *La cerise sur le gâteau*, Baleine, coll. « [Le Poulpe](#) » n° 12, 1996 ; réédition Librio n° 237, 1998
- *Poste mortem*, Baleine, 1998 ; réédition Gallimard, coll. « [Folio policier](#) », 2000
- *Pour l'amour de Pénélope*, éditions de L'Aube, coll. Les aventures extraordinaires de [Moulard](#), 2000
- *Le paradis des pickpockets*, La Bartavelle, 2000
- *C'est à cause des poules*, Flammarion, 2000 (Grand prix de la Mayenne 2000)
- *Le voyage de monsieur Victor*, Baleine, coll. « [Velours](#) », 2001
- *Méfiez-vous des asperges !*, Le Seuil, Points-Virgule, 2001

- *Pourquoi j' ai tué Laetitia Remington*, Le Masque, 2001
- *Parkinson le glas* (sous le pseudonyme de Gabriel Lecouvreur), Baleine, coll. « *Le Poulpe* » n° 234, 2002.

(Reboux raconte lors d'une interview avec Julien Védrenne sur le site *littérature.com*³¹ l'histoire de ce volume du Poulpe sous pseudonyme : « J'ai envoyé *Parkinson le glas* sous pseudo, et Pouy n'a appris qu'au bout d'un an et demi qui se cachait derrière ce pseudo improbable, à la suite d'un jeu de piste rocambolesque. Je m'étais débrouillé avec une copine postière à Paris Goncourt (le bureau de Lecouvreur dans la bible) qui relevait en douce le courrier envoyé à Lecouvreur en Poste restante (sans bien évidemment produire la pièce d'identité obligatoire). »)

- *Castro c'est trop !* Baleine, coll. « *Le Poulpe* » n° 249, 2004
- *Au bonheur des poules !*, Après la lune, coll. « La Maîtresse en maillot de bain », 2006
- *De Gaulle, Van Gogh, ma femme et moi*, Après la lune, 2006
- *Je suis partout (les derniers jours de Nicolas Sarkozy)*³², Après la Lune, 2010
- *L'esprit Bénuchot*, Lemieux Éditeur, 2016 ; réédition Après la Lune, 2019 (La diffusion du roman n'étant pas assurée en librairie, Reboux "ressuscite" le livre en juin 2019 en créant un festival de littérature, street-art et chansons, le Printemps bénuchot³³)

Romans pour la jeunesse

- *Le diable dans le rétroviseur*, Éditions Oskar, 2016

Notes et références

- Linda Maziz, « Portrait - Jean-Jacques Reboux / Fondu du noir » (<http://www.lejsd.com/content/fondu-du-noir>), sur *lejsd.com* (*Le Journal de Saint-Denis*), 8 novembre 2016 (consulté le 30 novembre 2016)
- Christian Losson, « Comment l'ANPE entretient la pression sur les chômeurs » (http://www.liberation.fr/futurs/2006/01/07/comment-l-anpe-entretient-la-pression-sur-les-chomeurs_25705), sur *liberation.fr*, 7 janvier 2006 (consulté le 1^{er} décembre 2016).
- Alex Besnainou, « L'avancée pragmatique de Jean-Jacques Reboux » (http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?id=7123), sur *Le Matricule des anges* n° 15, p. 57, février - avril 1996 (consulté le 30 novembre 2016)
- Jean-Bernard Pouy publiera aux éditions Canaille : *La chasse au tatou dans la pampa argentine* (1993) et Spinoza encule Hegel (1994). Au total, les éditions Canaille publieront 22 romans noirs.
- Alex Besnainou, *Le Massacre des innocents*, dans *Le Matricule des Anges*, n° 15 (http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?id=3971), février - avril 1996 (consulté le 30 novembre 2016).
- Julien Vedrenne, « Jean-Jacques Reboux, Castro, c'est trop ! » (<http://www.lalitteraire.com/?p=1923>), sur *lalitteraire.com*, 15 octobre 2004 (consulté le 21 juillet 2016)
- Christophe Dabitch, « Pour l'amour de Pénélope, Moulard premier épisode » (http://www.lmda.net/din/tit_lmda.php?id=7123), sur *Le Matricule des anges*, 2000 (consulté le 25 avril 2016)
- Édouard Waintrop, « Qui est Moulard? Jean-Jacques Reboux, Pour l'amour de Pénélope L'Aube, 328 pp., 49 F Le Massacre des innocents Folio policier, 494 pp., 45 F. » (http://next.liberation.fr/livres/2000/01/20/qui-est-moulard-jean-jacques-reboux-pour-l-amour-de-penelope-l-aube-328-pp-49-f-le-massacre-des-innoc_313821), sur *next.liberation.fr*, 20 janvier 2000 (consulté le 1^{er} décembre 2016)
- Christophe Dabitch, « Moulard superstar ? » (<http://dev.lmda.net/spip.php?article2163>), sur *Le Matricule des anges*, mars 2000 (consulté le 25 avril 2016)
- C. Ce., « L'Opus Dei joue les vierges effarouchées » (<https://www.humanite.fr/node/373348>), sur *l'humanite.fr*, 21 juin, 2007
- Hubert Artus, « L'Opus Dei s'en prend à un éditeur indépendant » (<http://www.rue89.com/2007/10/13/lopus-dei-sen-prend-a-un-editeur-independant-suite>), sur *rue89.nouvelobs.com*, 13 octobre 2007
- Jean-Jacques Reboux, *Catherine Fradier intente...* (<http://jeanjacquesreboux.blogspot.fr/2011/10/catherine-fradier-intente-un-proces-aux-02.html>), site personnel *jeanjacquesreboux.blogspot.fr*.
- Il se prend pour le « pauvre con » du Salon de l'agriculture* (<http://www.leparisien.fr/politique/il-se-prend-pour-le-pauvre-con-du-salon-de-l-agriculture-28-01-2010-794227.php>), sur *leparisien.fr*, 28 janvier 2010.
- Camille Polloni, *Sarkozy et le Salon de l'Agriculture: Fernand Buron nous prend pour des pov'cons* (<http://www.lesinrocks.com/2011/02/15/actualite/sarkozy-et-le-salon-de-l-agriculture-fernand-buron-nous-prend-pour-des-povcons-1119711/>), sur *lesinrocks.com*, 15 février 2011.
- Jean-Jacques Reboux, *Comment j'ai fêté l'anniversaire de Sarkozy en garde à vue* (<http://rue89.nouvelobs.com/2010/01/30/comment-jai-fete-lanniversaire-de-sarkozy-en-garde-a-vue-136164>), sur *rue89.nouvelobs.com*, 30 janvier 2010.
- Maud Descamps, *Nouvel outrage de "Casse-toi pauvre con"* (<http://www.europe1.fr/faits-divers/nouvel-outrage-de-casse-toi-pauvre-con-129161>), sur *europe1.fr*, 28 janvier 2010.
- Chloé Leprince, « Les visages de l'outrage : enquête sur un délit en vogue » (<http://www.rue89.com/2008/10/23/les-visages-de-loutrage-enquete-sur-un-delit-en-vogue>), sur *rue89.nouvelobs.com*, 23 octobre 2008
- Romain Dunand et Jean-Jacques Reboux, « Peut-on encore parler aux policiers ? Peut-on encore comparer Sarkozy à Pétain ? Sans risquer l'outrage... », sur le site internet des éditions Après la Lune (<http://apreslalune.free.fr/tribuneoutrage.html>)
- Le Collectif pour une dépenalisation du délit d'outrage (Codedo) possède un site Internet (<http://codedo.blogspot.com/>).
- « En bref » (http://www.liberation.fr/france-archives/2008/07/12/en-bref_76297), sur *liberation.fr*, 12 juillet 2008 (consulté le 1^{er} décembre 2016).
- Chloé Leprince, *Les outrageurs cherchent le « pov » con » de Sarkozy* (<http://rue89.nouvelobs.com/-89256>), sur *rue89.nouvelobs.com*, 13 février 2009.
- Jean-Jacques Reboux, *Comment je...* (<http://jeanjacquesreboux.blogspot.fr/2014/04/comment-je-me-suis-fait-entuber-par.html>), site personnel *jeanjacquesreboux.blogspot.fr*, avril 2014.
- Jean-Jacques Reboux, *Le procès-spectacle de Henri Guaino* (<https://www.humanite.fr/le-proces-spectacle-de-henri-guaino-555634>), sur *l'humanite.fr*, 23 octobre 2014.
- Une interview sonore de Jean-Jacques Reboux présentant l'ouvrage est disponible sur le site du collectif RTO (<http://www.collectif-rto.org/spip.php?article507>)
- Clément Solym, *Fernand Buron, victime du Casse-toi pov' con... écrit un livre* (<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/fernand-buron-victime-du-casse-toi-pov-con-ecrit-un-livre/23850>), sur *actualitte.com*, 15 février 2011
- le site d'Olivier Roumieux : *Dissous, ris et dégomme ! - L'incroyable polar de la cohabitation vue par Le Poulpe* (<http://olivier.roumieux.free.fr/lepoulpe/evnement.html>).
- Nouvelle disponible sur le site de l'Humanité *Ben Laden a tué Mamie Dupré, par Jean-Jacques Reboux* (<https://www.humanite.fr/node/309903>), lundi, 2 août, 2004.
- Nouvelle disponible sur le site internet des éditions Après la lune (<http://apreslalune.free.fr/ftp/president.pdf>).
- Donnez-moi un mouchoir, je vais me reposer* (<http://jeanjacquesreboux.blogspot.fr/2013/11/donnez-moi-un-mouchoir-je-vais-me.html>) sur le site *jeanjacquesreboux.blogspot.fr*.
- Festival polar Mauves-en-Noir* (<http://jeanjacquesreboux.blogspot.fr/2014/03/13e-festival-polar-mauves-en-noir-sur.html>) sur le site *jeanjacquesreboux.blogspot.fr*.
- Cf. l'interview de Jean-Jacques Reboux du 9 septembre 2012, par Julien Vedrenne (<http://www.lalitteraire.com/?p=1923>) sur le site *littérature.com*
- Site *Je suis partout* (<http://jesuispartout2010.blogspot.fr>).

33. « A Paris, l'écrivain Jean-Jacques Reboux lance un festival pour que vive son livre » (<https://www.telerama.fr/livre/a-paris,-lecrivain-jean-jacques-reboux-lance-un-festival-pour-que-vive-son-livre,n6276442.php>), sur *Télérama.fr* (consulté le 30 juillet 2019)

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/73859043>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000036908820>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119213350>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119213350>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027092178>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n84804245>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n84-804245>)
- Le site des éditions Après la Lune (<http://apreslalune.free.fr/>)
- Le blog lunatique et aléatoire (<http://jeanjacquesreboux.blogspot.fr>) de Jean-Jacques Reboux
- Le blog de "Je suis partout (les derniers jours de Nicolas Sarkozy)" (<http://jesuispartout2010.blogspot.fr>), roman visionnaire

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean-Jacques_Reboux&oldid=166899315 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 30 janvier 2020 à 19:17.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.