

Hubert Prolongeau

Hubert Prolongeau, né le 27 janvier 1962 à Bordeaux, est un journaliste, écrivain, essayiste et auteur français de roman policier.

Hubert Prolongeau	
Naissance	27 janvier 1962 <div>Bordeaux, Gironde, France</div>
Activité principale	Romancier, journaliste, essayiste
	Auteur
Langue d'écriture	Français
Genres	Roman policier

Sommaire

Biographie

Œuvre

- Romans policiers
 - Série *Diderot et d'Alembert*
 - Série *Sébastien Cronberg*
 - Autres romans policiers

- Romans
- Recueil de nouvelles
- Essais et reportages
- Bande dessinée

Références

Annexes

- Bibliographie
- Liens externes

Biographie

Il fait des études de droit, puis s'inscrit au Centre de formation des journalistes de Paris et obtient son diplôme en 1985. Attaché de l'Ambassade de France en Égypte de 1985 à 1987, il est ensuite journaliste à la radio Médi 1 de Tanger, au Maroc. Il s'installe définitivement à Paris à la fin des années 1980. Il signe alors des critiques de cinéma pour *Télérama* et des critiques littéraires pour *Elle* et *Le Journal du dimanche*, tout en collaborant à divers journaux, dont *Le Monde*, *Le Monde diplomatique*, *Libération* et plus récemment *Le Magazine littéraire*. Ses grands reportages pour *Le Nouvel Observateur* établissent sa réputation, certains étant ultérieurement publiés en volumes, notamment *Sans domicile fixe* (1997) qui traite des conditions de vie des SDF parisiens avec lesquels l'auteur vit quatre mois, et *La Cage aux fous* sur la vie quotidienne dans un hôpital psychiatrique de Paris où le journaliste se fait interner pour mieux en observer la misère et les dysfonctionnements.

Il aborde le roman policier en 1998 avec *La Colombe blanche*, où un jeune étudiant français en droit est à la recherche de son père à Tanger. La même année, il amorce une trilogie policière historique mettant en scène Denis Diderot et d'Alembert, tous deux mêlés à diverses affaires criminelles à l'époque où certains individus influents et malintentionnés tentent de faire avorter le projet de l'*Encyclopédie*.

Œuvre

Romans policiers

Série *Diderot et d'Alembert*

- L'Œil de Diderot*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Labyrinthes » n^o 29, 1998 ; réédition, Paris, Éditions du Masque, coll. « Labyrinthes » n^o 188, 2010
- Le Cauchemar de d'Alembert*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Labyrinthes » n^o 43, 1998 ; réédition, Paris, Éditions du Masque, coll. « Labyrinthes » n^o 199, 2012
- La Nièce de Rameau*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Labyrinthes » n^o 62, 1999

Série *Sébastien Cronberg*

- L'Assassin de Bonaparte*, Paris, Éditions du Masque, coll. « Grands Formats », 2001 ; réédition, Paris, LGF, *Le Livre de poche* ; réédition, Paris, Éditions J'ai lu
- Bonaparte et le mort du Diwan*, Paris, Éditions J'ai lu, 2014
- Bonaparte et la machine infernale*, Paris, Éditions J'ai lu, 2016

Autres romans policiers

- La Colombe blanche*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, *Le Masque* n^o 2374, 1998
- Leïla, la nuit*, Paris, Éditions du Masque, coll. « Grands Formats », 2003
- Les papillons n'ont pas de mémoire*, Paris, Belfond, 2007
- Méfaits divers*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Rivages/Noir » n^o 910, 2013

Romans

- *Le Baiser de Judas*, Paris, Grasset, 2004 ; réédition, Paris, LGF, Le Livre de poche n° 30690, 2006
- *Américain, Américain*, Paris, Flammarion, 2008 ; réédition, Paris, J'ai lu n° 9218, 2010

Recueil de nouvelles

- *La Mort de l'amie*, Paris, Stock, 2005

Essais et reportages

- *La Vie quotidienne en Colombie au temps du cartel de Medellin*, Paris, Hachette coll. « La Vie quotidienne », 1992 ¹
- *Sans domicile fixe*, Paris, Hachette, 1993 ; réédition, Paris, Hachette, coll. « Pluriel » n° 878, 1997
- *Une mort africaine : le Sida au quotidien*, Paris, Seuil, 1995
- *Lourdes, sa vie, ses œuvres*, Paris, Hachette, coll. « Littératures », 1997
- *Le Curé de Nazareth : Emile Shoufani*, Paris, Albin Michel, 1999 ² ; réédition, Paris, Albin Michel, coll. « Espaces libre » n° 125, 2002
- *Partis sans laisser d'adresse*, Paris, Seuil, 1995 ; réédition, Paris, J'ai lu n° 6795, 2003
- *La Cage aux fous*, Paris, Libro n° 510, 2002
- *Comme un veilleur attend la paix*, Paris, Albin Michel, 2002
- *Doubles Faces*, Paris, Belfond, 2005
- *Victoire sur l'excision : Pierre Foldes, le chirurgien qui redonne l'espoir aux femmes mutilées*, Paris, Albin Michel, 2006
- *Exclus : Moscou, Dakar, Alger, Lima (Le Samu social international)*, Paris, Albin Michel, 2008 ³
- *Amazonie, une mort programmée ?*, Paris, Arthaud, 2009 ⁴
- *Travailler à en mourir. Quand le monde de l'entreprise mène au suicide* (en collaboration avec Paul Moreira), Paris, Flammarion, 2009 ^{5,6}
- *Les 100 Livres les plus drôles*, Paris, Libro n° 959, 2010
- *Machiavel*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Biographies » n° 66, 2010
- *Ils travaillent au noir*, Paris, Robert Laffont, 2013 ⁷
- *Bordeaux, au-delà des Chartrons*, Nevicata, 2015.
- *Couvrez ce sein...la nudité dans tous ses états*, Robert Laffont, 2017 ⁸.

Bande dessinée

- *Cagliostro* (scénario avec Arnaud Delalande), dessin d'Alessio Lapo, couleurs d'Ikes, Delcourt, coll. « Histoire & Histoires »

1. *Pacte avec le Diable*, 2013 (ISBN 978-2-7560-3289-4)
2. *La Cérémonie de l'ombre*, 2016 (ISBN 978-2-7560-4988-5)

- *La jeunesse de Staline* (scénario avec Arnaud Delalande), dessin et couleurs d'Éric Liberge, éd. Les Arènes

1. *Sosso*, 2017 (ISBN 978-2-352-04592-2) ⁹
2. *Koba*, 2017 (ISBN 978-2-352-04669-1)

- *Le travail m'a tué* (scénario avec Arnaud Delalande), dessin de Grégory Mardon, Futuropolis, 2019 (ISBN 978-2-7548-2468-2) ¹⁰

Références

1. Claude Julien, « La vie quotidienne en Colombie au temps du cartel de Medellin » (<https://www.monde-diplomatique.fr/1993/04/>), sur *Le Monde diplomatique*, avril 1993
2. Rita Sabah, « Le Curé de Nazareth » (<https://www.monde-diplomatique.fr/1999/07/SABAH/3173>), sur *Le Monde diplomatique*, juillet 1999
3. Hélène Anger, « Exclus. Moscou, Dakar, Alger, Lima... Le Samu social international » (<https://www.monde-diplomatique.fr/2009/05/ANGER/17103>), sur *Le Monde diplomatique*, mai 2009
4. Armando Alexis, « Amazonie, une mort programmée ? » (<https://www.monde-diplomatique.fr/2009/09/ALEXIS/18123>), sur *Le Monde diplomatique*, septembre 2009
5. Gabrielle Balazs, « Travailler à en mourir. Quand le monde de l'entreprise mène au suicide » (<https://www.monde-diplomatique.fr/2009/12/BALAZS/18620>), sur *Le Monde diplomatique*, décembre 2009
6. Maxence Layet, « Travailler à en mourir » (<https://www.psychologies.com/Travail/Souffrance-au-travail/Stress-au-travail/Livres/Travailler-a-en-mourir>), sur *Psychologies*, décembre 2009
7. Gabrielle Balazs, « Ils travaillent au noir. Enquête sur un mal français » (<https://www.monde-diplomatique.fr/2014/01/BALAZS/50049>), sur *Le Monde diplomatique*, décembre 2014
8. Maëlle Bazin, « Chair à slogans » (<https://laviedesidees.fr/Chair-a-slogans.html>), sur *La Vie des Idées*, 5 octobre 2017
9. Nicolas Autier, « "La Jeunesse de Staline" : la BD, témoin-vérité et glaçant de l'histoire » (<https://www.atlantico.fr/decryptage/3141053-la-jeunesse-de-staline-la-bd-temoin-verite-et-glacant-de-l-histoire>), sur *Atlantico*, 19 août 2017
10. Alexandra Chaignon, « Des images sur les mots du malaise au travail » (<https://www.humanite.fr/des-images-sur-les-mots-du-malaise-au-travail-676859>), sur *L'Humanité*, 10 septembre 2019

Annexes

Bibliographie

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 2 : J - Z, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1086 p. (ISBN 978-2-910-68645-1, OCLC 315873361 (<https://worldcat.org/oclc/315873361&lang=fr>)), p. 590-591.
- Hubert Prolongeau (interviewé), Arnaud Delalande (interviewé) et Antoine Béhoust, « Staline Jr. comme Hitler Jr. », *Casemate*, n^o 99, janvier 2017, p. 18-19.

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/66525101>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000116618807>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12267417j>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12267417j>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/031462839>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/nr94006519>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/1036099679>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/001196960>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p10027711X>) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn2004045944>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-nr94-006519>)
- Ressource relative à la bande dessinée : *BD Gest'* (<https://www.bedetheque.com/auteur-34398-BD-.html>)
-
- Biographie et bibliographie (<http://www.bibliopoche.com/ecrivain/Hubert-Prolongeau/22432.html>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hubert_Prolongeau&oldid=171730723 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 6 juin 2020 à 15:46.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs](#) et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.