

## François Thomazeau (écrivain)

**François Thomazeau** (né le 13 avril 1961 à Lille) est un journaliste et écrivain français de romans policiers et de romans noirs qui fut, dans les années 1990, l'un des pionniers de la vogue du polar marseillais<sup>1</sup>.

### Sommaire

#### Biographie

#### Œuvres

- Romans
- Souvenirs
- Nouvelle
- Documents
- Traductions

#### Liens externes

#### Notes et références

### Biographie

En 1995, il publie *La Faute à Dégun* chez l'éditeur corse Misteri, qui devient l'un des premiers néopolars situés dans la cité phocéenne avec *Total Khéops* de Jean-Claude Izzo et *Trois jours d'engatse* de Philippe Carrese, sortis la même année (et pour l'ouvrage de Carrese chez le même éditeur).

Derrière ces précurseurs - qui avaient été précédés en 1981 par Jean Contrucci (*La Poisse*, réédité sous le titre *Pris au piège* en 2000, *Comme un cheval fourbu*, en 1984 et *Un jour tu verras* en 1987, réédité en 2009) puis par Michèle Courbou en 1994 avec *Les Chapacans* - de nombreux auteurs vont s'engouffrer dans la brèche et relancer par le biais du roman noir, la littérature populaire à Marseille. On peut citer René Merle, Gilles Del Pappas, Jean-Paul Delfino, Georges Foveau, Xavier-Marie Bonnot, Maurice Gouiran, Jean-Christophe Duchon-Doris, Annie Barrière ou Serge Scott, qui tous pratiquent le genre policier à Marseille<sup>2</sup>.

Après *La Faute à Dégun*, Thomazeau se lança dans la série des "RMistes justiciers", narrant les aventures rocambolesques de deux "pieds nickelés" marseillais, Schram & Guigou. La critique sociale affleure sous la forme cocasse de ces ouvrages publiés notamment dans la collection économique *Librio*.

À partir des années 2000, se consacre à l'édition. Il a ainsi fondé avec Patrick Coulomb, Michel Martin-Roland, Jean-Christophe Duchon-Doris et Pierre Sérurier, la maison d'édition L'Ecailler du sud (renommée L'Écailler).

Il publie près de 150 ouvrages parus en dix ans, dont certains (Xavier-Marie Bonnot, Philip McLaren ou Joachim Sebastiano Valdez) font une importante carrière poche ou à l'étranger<sup>3</sup>.

En 2010, il participe au lancement de l'aventure éditoriale « Au-delà du raisonnable » en y publiant un nouveau polar socio-comique : *Consulting*<sup>4</sup>. Il publie également chez cet éditeur *La Fille au caoutchouc*, roman de mœurs tragicomique en 2018.

En 2012, il inaugure la collection Cœur Noir, aux éditions de l'Archipel avec *Les Anneaux de la honte*.

Parallèlement, François Thomazeau a rédigé des guides "bistronomiques" aux éditions Parigramme : *Au vrai zinc parisien* et *Brasseries de Paris*, ainsi qu'un *Guide du Marseille insolite* et un *Guide du promeneur de Marseille* avec le photographe Sylvain Ageorges.

Sa passion pour la ville où il a grandi lui donne l'occasion de publier en 2012 une brève histoire de Marseille (*Marseille, quelle histoire!* aux éditions Gaussien) ainsi qu'un roman historique sur la cité phocéenne, *Marseille, une biographie* aux éditions Stock<sup>5</sup>

Également journaliste sportif, il a longtemps été chef du service des sports de l'agence Reuters à Paris et a obtenu en 2005 le Prix du meilleur article sportif de l'année décernée par l'Union syndicale des journalistes sportifs de France (USJSF) (ancien prix Martini)<sup>[réf. souhaitée]</sup>.

Dans ce domaine, il a publié avec Fabrice Abgrall : 1936: *La France à l'épreuve des Jeux olympiques de Berlin*, aux éditions Alvik, et en 2008, toujours avec Fabrice Abgrall, *la Saga des Mousquetaires*, chez Calmann-Lévy. Avec le même Fabrice Abgrall, en 2011, *Coupe Davis 1991 - Naissance de la France qui gagne*. Thomazeau a cosigné le scénario d'un film sur le dopage *Contre la montre*, réalisé en 2001 par Jean-Pierre Sinapi. En 2007, il a publié deux livres sur le rugby, *Rugby Nostalgie - l'album d'une passion*, aux éditions Hors Collection et un *Petit guide de survie à l'usage de ceux qui ne comprennent rien au rugby*, chez Pascal Petiot. En 2010, il publie un ouvrage sur *Les lieux mythiques du sport à Paris*, chez Parigramme. En 2014 paraît aux éditions First *L'Imposture du sport*, qui passe en revue les dérives du sport business. Enfin en 2019, Thomazeau dirige l'ouvrage collectif *Histoire secrète du sport* aux éditions La Découverte.

François Thomazeau est aussi traducteur de l'anglais (Philip McLaren, Nury Vittachi, Owen Thomas, Steve Earle).

Musicien occasionnel, il a fait partie des groupes Toto & les Engatses, Special Service, Ragazzi, Paparazzi, les Contribuables, les Chers Disparus (un album en 1992) et Lazy Days. Il sort un album en 2012 sous le sobriquet de Sauveur Merlan (*Le Magnifique album de Sauveur Merlan*).

#### François Thomazeau



#### Biographie

<b>Naissance</b>	<span>13 avril 1961</span> <div>Lille</div>
<b>Nationalité</b>	Français
<b>Formation</b>	École supérieure de journalisme de Lille
<b>Activités</b>	Journaliste, romancier

#### Autres informations

<b>Genre artistique</b>	Roman policier
-------------------------	----------------

# Œuvres

---

## Romans

---

- 1996. *La Faute à Dégun*, Méditorial.
- 1997. *Qui a tué Monsieur Cul ?*, Libro Noir.
- 1998. *Qui a noyé l'Homme Grenouille ?*, Libro Noir.
- 2000. *Bonne Mère*, Écailler du suD.
- 2000. *Qui a occis le curé ?*, L'Écailler du suD.
- 2002. *Qui a brûlé le Diable ?*, Libro Noir.
- 2002. *Sang et Mort*, Adcan Éditions.
- 2003. *Sans queue ni tête*, L'Écailler du Sud.
- 2003. *Anges à Tuer rue Paradis*, (avec J.C. Duchon-Doris). L'Écailler.
- 2005. *Qui a planté Harry Cover ?*, L'Écailler.
- 2007. *Tontons*, Éditions Rouge Safran.
- 2010. *Le maillot jaune s'est échappé*, Éditions Comédia.
- 2010. *Consulting*, Éditions Au-delà du raisonnable.
- 2012. *Les Anneaux de la honte*, L'Archipel.
- 2013. *Marseille, une biographie*, Stock.
- 2018. *Marseille confidential* Plon, coll. « Sang neuf ».
- 2018. *La Fille au caoutchouc*. Au-delà du raisonnable.

## Souvenirs

---

2012. *Minot*. Le Fioupélan.

## Nouvelle

---

2004. *Onze fois l'OM : Le Tacle et la plume*, Éditions L'Écailler du Sud

Textes de Marie Desplechin, Jean-Bernard Pouy, Frédéric H. Fajardie, Didier Daeninckx, Cyril Marasque, René Frégny, Jean-Paul Delfino, Serge Scotto, Jean-Christophe Duchon-Doris, Xavier-Marie Bonnot, et François Thomazeau

## Documents

---

- 2003. *Tour de France, un siècle de légendes*, Pearson.
- 2004. *Au vrai zinc parisien*, Parigramme. (avec Sylvain Ageorges)
- 2006. *Berlin 1936 : La France à l'épreuve des Jeux olympiques*, Alvik (avec Fabrice Abgrall)
- 2006. *Brasseries de Paris*, Parigramme. (avec Sylvain Ageorges)
- 2007. *Marseille insolite. Les trésors cachés de la cité phocéenne*, Les Beaux Jours. (avec Sylvain Ageorges)
- 2007. *Rugby Nostalgie*, Hors Collection.
- 2007. *Petit guide de survie à l'usage de ceux qui ne comprennent rien au rugby*, Pascal Petiot
- 2007. *Le Tour de notre enfance*, Le Layeur.
- 2008. *La Saga des Mousquetaires*, Calmann-Levy. (avec Fabrice Abgrall)
- 2008. *Ma grande encyclopédie: les Jeux Olympiques*, Éditions Milan. (avec Baptiste Blanchet)
- 2008. *Les Lieux mythiques du sport à Paris*, Parigramme (avec Sylvain Ageorges)
- 2009. *Provence Quiz*, Parigramme.
- 2011. *Guide du promeneur de Marseille*, Les Beaux Jours.
- 2011. *Mods, la Révolte par l'Élégance*, Le Castor Astral.
- 2011. *Coupe Davis 1991 - Naissance de la France qui gagne*, (avec Fabrice Abgrall). Hugo & Cie.
- 2012. *Marseille, quelle histoire!*, (avec Caroline Sury). Éditions Gaussen.
- 2012. *1 000 chansons françaises*, (avec Christian-Louis Eclimont). Editions Flammarion
- 2014. *Carnets du Tour*. L'Archipel.
- 2014. *L'imposture du sport*. Editions First
- 2014. *Faces B*. Hors Collection
- 2015. *Guide du Tour 2015*. L'Archipel
- 2016. *Univers Pop*. Le Castor Astral
- 2018. *Les Marseillais* (avec Patrick Coulomb). Ateliers Henry Dougier
- 2018. *The Cycling Podcast: A journey through the cycling year*. Yellow Jersey (with Richard Moore, Lionel Birnie, Daniel Friebe, Orla Chennaoui)
- 2018. *Who Cover*. Le Layeur.
- 2018. *L'histoire de la Coupe du monde de football pour les Nuls*. First
- 2018. *Au vrai zinc de Paris* (avec Sylvain Ageorges). Parigramme.
- 2019. *Histoire secrète du sport*. Editions La Découverte.
- 2019. *Marseille Quiz*. Les Beaux Jours

## Traductions

---

- 2003. *Tueur d'aborigènes*, de Philip McLaren. L'Écailler du suD/Folio.
- 2005. *Feng Shui Détective*, de Nury Vittachi. L'Écailler du suD
- 2007. *Cadwallon*, d'Owen Thomas. L'Écailler.
- 2012. *Je ne quitterai pas ce monde en vie*, de Steve Earle. L'Écailler.
- 2016. *Bolt, la suprématie*, de Richard Moore. Hugo.
- 2017. *La Journaliste*, de Christina Kovac. Hugo
- 2018. *Irrespirable*, de Olivia Kiernan. Hugo

## Liens externes

---

- Site officiel (<http://www.francoisthomazeau.net>)
- Éditions Au-delà du raisonnable (<http://www.au-dela-du-raisonnable.fr/index.html>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/69071721>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000049965314>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131865812>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb131865812>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/03539627X>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/no2004123005>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/132602598>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p184642841>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<http://cantic.bnc.cat/registres/CUCId/a12386601>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/9004602>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2004-123005>)

## Notes et références

---

- ↑ Alain Guillemin, « Le polar « marseillais ». Reconstitution d'une identité locale et constitution d'un sous-genre, Abstract », *A contrario*, vol. 1, n<sup>o</sup> 1, 2003, p. 45–60 (ISSN 1660-7880 (<http://worldcat.org/issn/1660-7880&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-a-contrario-2003-1-page-45.htm>), consulté le 23 novembre 2017)
- ↑ « Polar aïoli », *L'Express.fr*, 21 août 2003 (lire en ligne ([https://www.lexpress.fr/culture/livre/polar-aioli\\_818972.html](https://www.lexpress.fr/culture/livre/polar-aioli_818972.html)), consulté le 23 novembre 2017).
- ↑ « L'Ecailler.fr est à vendre - Corsicapolar » (<http://scripteur.typepad.com/corsicapolar/2013/11/lecaillerfr-est-%C3%A0-vendre.html>), sur *scripteur.typepad.com* (consulté le 23 novembre 2017).
- ↑ « Entretiens: FRANÇOIS THOMAZEAU POUR SON ROMAN » (<http://www.culture-chronique.com/chronique.htm?chroniqueid=453&typeid=0>), sur *culture-chronique.com* (consulté le 23 novembre 2017).
- ↑ « Marseille, une biographie », *Stock*, 22 juillet 2017 (lire en ligne (<http://www.editions-stock.fr/marseille-une-biographie-9782234074156>), consulté le 23 novembre 2017).

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=François\\_Thomazeau\\_\(écrivain\)&oldid=172288781](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=François_Thomazeau_(écrivain)&oldid=172288781) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 24 juin 2020 à 09:20.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipédia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.