

# Claude Izner

**Claude Izner** est le nom de plume commun de **Liliane Korb** (née à Paris le 6 janvier 1940) et de sa sœur **Laurence Korb** (née à Paris le 10 avril 1951, également connue sous le nom de **Laurence Lefèvre**), romancières françaises, pour signer, depuis 2003, les *Enquêtes de Victor Legris*, romans policiers historiques situés à Paris la fin du xix<sup>e</sup> siècle. Cette série est publiée dans la collection « Grands détectives » aux éditions 10/18.

Avant d'adopter ce pseudonyme, les sœurs Korb avaient déjà signé en commun plusieurs œuvres, allant du roman d'aventures pour les enfants au roman de suspense pour les adultes, en passant par la science-fiction.

## Sommaire

### Biographies succinctes

#### Œuvre

Romans signés Claude Izner

- Les Enquêtes de Victor Legris*
- Les aventures de Jeremy Nelson*
- Autres romans

Romans signés Liliane Korb et Laurence Lefèvre

- Romans signés Liliane Korb
- Textes signés Laurence Korb
- Romans signés Laurence Lefèvre

#### Filmographie

Liliane Korb, monteuse pour le cinéma

- Liliane Korb et Laurence Korb, réalisatrices

#### Sources

#### Liens externes

### Claude Izner

<b>Nom de naissance</b>	Liliane Korb	Laurence Korb
<b>Naissance</b>	6 janvier 1940 <p><span></span> Paris, France</p>	10 avril 1951 <p><span></span> Paris, France</p>
<b>Activités</b>	Romancières, réalisatrices	
<b>Langue d'écriture</b>	Français	
<b>Genres</b>	roman, roman policier historique, roman d'aventures, littérature d'enfance et de jeunesse, science-fiction	

## Biographies succinctes

L'aînée des deux sœurs, Liliane Korb, est chef monteuse de cinéma, avant de devenir bouquiniste sur la rive droite de la Seine à Paris.

La cadette, Laurence Korb, étudie l'archéologie jusqu'à l'obtention d'une licence, puis publie deux romans à la fin des années 1970, avant de devenir à son tour bouquiniste sur les bords de Seine.

Le besoin d'écrire, et de préférence en commun, les prendra (ou reprendra) à partir de la fin des années 1980, leur carrière d'écrivains étant menée de front avec leur activité de bouquinistes et de cinéastes.

Amorcée en 2003, la série des *Enquêtes de Victor Legris* a pour héros un libraire d'une trentaine d'années, propriétaire de la librairie L'Elzévir, sise au 18 rue des Saints-Pères, dans le Paris des années 1890-1900. Passionné de photographie et d'ouvrages anciens, il se trouve mêlé à des affaires criminelles qui défraient souvent la chronique. Parmi les autres personnages qu'il côtoie, citons Kenji Mori, père adoptif de Legris et son associé, Iris, fille de Mori, Tasha, peintre et épouse de Legris, Joseph, commis de librairie et friand de comptes rendus d'affaires criminelles dans les journaux, et époux d'Iris. La série est en outre l'occasion de croiser des personnages historiques réels, parmi lesquels, au premier rang, Henri de Toulouse-Lautrec, mais aussi Alphonse Bertillon, La Goulue, Ravachol, Paul Verlaine et d'autres célébrités de l'époque.

## Œuvre

### Romans signés Claude Izner

#### *Les Enquêtes de Victor Legris*

- Mystère rue des Saints-Pères*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3505, 2003, prix Michel-Lebrun 2003.
- La Disparue du Père-Lachaise*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3506, 2003
- Le Carrefour des Écrasés*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3580, 2003
- Le Secret des Enfants-Rouges*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3682, 2004
- Le Léopard des Batignolles*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3808, 2005
- Le Talisman de la Villette*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 3941, 2006
- Rendez-vous Passage d'Enfer*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n<sup>o</sup> 4100, 2008

8. *La Momie de la Butte-Aux-Cailles*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4186, [2009](#)
9. *Le Petit Homme de l'Opéra*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4345, [2010](#)
10. *Les Souliers bruns du quai Voltaire*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4449, [2011](#)
11. *Minuit, impasse du Cadran*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4582, [2012](#)
12. *Le Dragon du Trocadéro*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4782, [2014](#)

### Les aventures de Jeremy Nelson

---

1. *Le Pas du renard*, éditions 10/18, coll. « Grands Détectives », n° 5213, [2016](#)
2. *La Femme au serpent*, éditions 10/18, coll. « Grands Détectives », [2017](#)
3. *La Poule aux œufs d'or*, éditions 10/18, coll. « Grands Détectives », [2019](#)

### Autres romans

---

- *Juillet 1942 - Les enfants aussi*, Le Livre de Poche Jeunesse n° 1627, [2012](#)  
Il s'agit de la réédition du livre *Les Enfants aussi* sorti en 1995 sous les noms de Laurence Lefèvre et Liliane Korb. Prix de la Société des Gens de Lettres en 1995, prix des Incorruptibles en 1996, prix de la ville de Pithiviers en 1999.
- *Sang dessus dessous*, éditions 10/18, « Grands Détectives » n° 4637, [2013](#)  
Réédition d'un roman paru en 1999 sous la double signature Liliane Korb et Laurence Lefèvre. (Voir ci-dessous).

### Romans signés Liliane Korb et Laurence Lefèvre

---

Les notices bibliographiques de la [Bibliothèque nationale de France](#) placent tantôt Liliane, tantôt Laurence, comme premier auteur.

- *Mon père le poisson rouge*, ill. de Gismonde Curiace. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche » n° 386. 250 p., [1992](#)  
Prix Versele 1994.
- *L'Élixir de tante Ermolina*, ill. de Solvej Crévelier. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 419. 273 p., [1993](#)
- *Bout d'ficelle ou Le secret du Chemin-Vert*, ill. de Solvej Crévelier. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 450. 228 p., [1994](#)
- *Ciné Magic*, ill. de Solvej Crévelier. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 500. 228 p., [1995](#)  
Bourse de la création Thyde Monnier en 1995.
- *Les Embûches de Noël*, ill. de Solvej Crévelier. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 527. 119 p., [1995](#)
- *Les Enfants aussi ou les Enfants aussi : juillet 1942*, ill. de Bruno Mallart. Paris : Hachette, coll. « Le Livre de poche - Jeunesse » n° 528. 125 p., [1995](#)
- *Silence, on tourne ! : l'enfance du cinéma*, schémas de Brigitte Perdreau. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Connaissances - Senior » n° 10. 214 p., [1995](#)
- *L'Étrange Affaire Plumet*. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Senior » n° 552. 175 p., [1996](#)
- *Jasper et les ombres électriques*, ill. de Françoise Moreau. Paris : Hachette, coll. « Le Livre de poche - Jeunesse » n° 585. 189 p., [1996](#)
- *Viviane dans le placard*, ill. de Dupuy-Berberian. Paris : Syros, coll. « Souris noire » n° 44. 42 p., [1996](#)
- *Le Pont-neuf à travers les siècles*. Paris : Flammarion, coll. « Castor doc - Junior » n° « D7 ». 189 p., [1997](#)
- *Les Portes d'Arthim*, ill. de Léo Beker. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior - Science-fiction » n° 624. 117 p., [1997](#)
- *9 récits de Paris*, ill. de Raïssa Lanéelle. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 666. 126 p., [1998](#)
- *Les Voyageurs de l'infini*, ill. de Gess. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior - Science-fiction » n° 645. 110 p., [1998](#)
- *Sang dessus dessous*. Roman policier, Paris : Viviane Hamy, coll. « Chemins nocturnes ». 222 p., [1999](#)
- *Un prince en baskets*. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Senior » n° 734. 142 p., [2000](#)
- *Flash sur l'assassin*. Paris : Flammarion, « Castor-Poche - Suspense - Senior » n° 843. 114 p., [2001](#)

### Romans signés Liliane Korb

---

- *La Marion du Fauët*, 1971 (en collaboration avec Agnès Van Parys)
- *Temps sans frontières*, ill. de Yves Beaujard. Paris : Flammarion, coll. « Castor-Poche - Junior » n° 273. 246 p., [1989](#)  
Grand prix de la Science Fiction jeunesse en 1991.
- *La Créature d'un autre monde*, ill. de Solvej Crévelier. Paris : Père Castor-Flammarion, coll. « Les Trois loups. Faim de loup ». 55 p., [1997](#)

### Textes signés Laurence Korb

---

- « Lady Victoria », nouvelle publiée dans l'anthologie fantastique de Bernard Blanc : *Que sont les fantômes devenus ?*, [Nouvelles Éditions Oswald](#), coll. « Fantastique / Science-fiction / Aventures », n° 12, [1980](#).
- *Paris-Lézarde*, roman, Paris : Calmann-Lévy. 214 p., [1977](#) [Prix de la société des gens de lettres 1980].
- *Les Passants du dimanche*, roman, Paris : Calmann-Lévy. 222 p., [1979](#).
- « Le Génie de la liberté », nouvelle parue dans la revue "Autrement" (numéro consacré à Paris), 1983.

## Romans signés Laurence Lefèvre

---

- *Passage de la Main-d'Or*, Paris : Flammarion, Castor poche n<sup>o</sup> 338, 232 p., 1991
- *Arrêtez-le*, ill. de Marcelino Truong. Paris : Père Castor-Flammarion, coll. « Les Trois loups. ». 57 p., 1997
- *Week-end infernal*, Paris : Hachette. 156 p., 1997

## Filmographie

---

### Liliane Korb, monteuse pour le cinéma

---

- 1960 : *L'Amour existe*, court métrage réalisé par Maurice Pialat
- 1961 : *Les Cinq-cents Balles*, court métrage réalisé par Melvin Van Peebles
- 1961 : *Cuba Si*, moyen métrage réalisé par Chris Marker
- 1962 : *Un cœur gros comme ça*, long métrage réalisé par François Reichenbach
- 1963 : *Les Impressionnistes*, réalisé par Jean-Claude Sée
- 1963 : *Sa Majesté des mouches* (*Lord of the Flies*), long métrage réalisé par Peter Brook, d'après le roman de William Golding
- 1964 : *La Prima donna*, réalisé par Philippe Lifchitz
- 1966 : *Massacre pour une orgie*, réalisé par Jean-Pierre Bastid
- 1966 : *Jaguar*, réalisé par Jean Rouch
- 1966 : *La Permission* (*The Story of a Three-Day Pass*), long métrage réalisé par Melvin Van Peebles
- 1967 : *Salut les copines*, réalisé par Jean-Pierre Bastid
- 1968 : *Le 17<sup>e</sup> Parallèle*, long métrage réalisé par Joris Ivens
- 1971 : *L'Apocalypse*, long métrage réalisé par Jean-Claude Sée.

### Liliane Korb et Laurence Korb, réalisatrices

---

- 1969 : *Histoire d'un crime*, (court métrage sur les expulsions et la spéculation immobilière à Belleville, Paris), en collaboration avec Laurence Korb, Marie-Geneviève Ripeau, Lionel Legros
- 1970 : *Un village au Nord Vietnam*, (court métrage produit par la télévision scolaire), réalisé par Liliane Korb
- 1970 : *We Shall Remain Indians*, (court métrage sur l'occupation de l'île d'Alcatraz), en collaboration avec Laurence Korb, Marie-Geneviève Ripeau, André Weinsfeld. Produit par Stanley Forman (Grande Bretagne)
- 1975 : *Les Esclops* (*Les Sabots*), en collaboration avec Laurence Korb, Bernard Lefèvre, Claudine et Fabien Lesage, produit par Patrick Cazals, producteur de l'Animation du Haut Quercy.
- 1976 : *Cants d'Amor et d'Esper* (*Les Troubadours*), en collaboration avec Laurence Korb, Bernard Lefèvre, Henri Gougau, Maurice Chevit, Michel Legrand, Francis Lemarque, produit par Patrick Cazals.
- 1981 : Participation à l'écriture du synopsis du film *L'Amour nu*, de Yannick Bellon, avec Marlène Jobert et Jean-Michel Folon.

## Sources

---

- Claude Mesplède (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : *A - I*, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910-68644-4, OCLC 315873251 (<https://worldcat.org/oclc/315873251&lang=fr>)), p. 1038-1039.

## Liens externes

---

- Biographie et bibliographie (<http://www.babelio.com/auteur/Claude-Izner/5476>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/192764935>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000446440896>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14463607f>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14463607f>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/075072637>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/nb2007023575>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/142330663>) · Bibliothèque nationale d'Espagne ([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX4705137](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX4705137)) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/334060>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-nb2007-023575>)

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Claude\\_Izner&oldid=171427369](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Claude_Izner&oldid=171427369) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 29 mai 2020 à 11:45.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.