

Will Cook

Will Cook, né en 1921 et mort en juillet 1964, est un écrivain américain, auteur de roman western et de roman policier. Il utilise plusieurs pseudonymes **Frank Peace**, **James Keene**, **Wade Everett**.

Biographie

Il amorce sa carrière en publiant près de 30 nouvelles westerns en 1953 dans dives pulps. Il devient romancier dès l'année suivante avec *Frontier Feud*. Auteur de nombreux romans westerns, dont quelques-uns sont à résonance policière¹, une partie de son œuvre est écrite avec *Ida Cook* sous la signature de *James Keene* (en) ou avec *Giles A. Lutz* (en) sous la signature Wade Everett.

Le Tueur à badge (*Killer*) publié en 1962 est selon *Claude Mesplède* un « excellent western (qui) se situe dans une période où les jugements expéditifs commencent à laisser la place à une justice où les droits de l'accusé sont en voie d'élaboration. Tout l'intérêt du récit, construit comme un véritable polar, réside dans cette recherche de preuves suffisantes, et aussi dans le fait qu'on ignore jusqu'à l'avant-dernière page l'identité réelle du tueur. Une totale réussite »².

Œuvre

Romans signés Will Cook

Saga of Texas

- Until Day Breaks* (1999)
- Until Shadows Fall* (2000)
- Until Darkness Disappears* (2001)

Autres romans

- Frontier Feud* (1954)
- Prairie Guns* (1954)
- Fury at Painted Rock* (1955)
- Sabrina Kane* (1955)
- Trumpets to the West* 1956)
- Apache Ambush* (1958)
- Badman's Holiday* (1958)
- Elizabeth, by Name* (autre titre *The Crossing*) (1958)
- Guns of North Texas* (1958)
- The Wind River Kid* (1958)

Will Cook	
Nom de naissance	William Everett Cook
Alias	Frank Peace, James Keene, Wade Everett, James Keenan
Naissance	1921
Décès	juillet 1964 (à 43 ans)
Activité principale	Romancier
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman western, roman policier

- *Le Shérif hors-la-loi*, Le Masque western n° 7 (1967)
- *Comanche Captives* (1959)
- *The Outcasts* (1959)
- *Killer behind a Badge* (1960)
- *Outcast of Cripple Creek* (1960)
- *Pickering*, Le Masque western n° 22 (1968)
- *The Wranglers* (1960)
- *The Peacemakers* (1961)
- *Two Rode Together* (1961)
- *Le Marché des damnés*, collection Galop n° 23, Dupuis (1967)
- *The Breakthrough* (1963)
- *The Tough Texan* (1963)
- *Last Command* (1964)
- *Ambush at Antlers Spring* (1967)
- *The Apache fighter* (1967)
- *The Drifter* (1969)
- *The Rain Tree* (1996)
- *The Last Scout* (1997)
- *The Devil's Roundup* (2002)

Romans signés Frank Peace

- *Easy Money* (1955)
- *The Brass Brigade* (1956)
- *Bandit's Trail* (1974)
- *Les Pistoleros*, Le Masque western n° 137 (1975)

Romans signés Wade Everett

- *First Command* (1959)
- *Fort Starke* (1959)
- *Last Scout* (1960)
- *Big Man, Big Mountain* (1961)
- *Killer* (1962)
- *Le Tueur à badge*, Série noire n° 1243 (1968)
- *The Big Drive* (1962)
- *Shotgun Marshal* (1964)
- *Texas Ranger* (1964)
- *Top Hand* 1964)
- *Bullets for the Doctor* (1965)
- *Ne tirez pas sur le toubib*, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque. Spécial western n° 207, (1979)
- *Cavalry Recruit* (1965)
- *Texas Yankee* (1966)
- *The Warrior* (1967)
- *Vengeance* (1967)
- *The Whiskey Traders* (1968)

- *Temporary Duty* (1969)
- *Wind River Kid* (1974)
- *Lone Hand from Texas* (1992)
- *Bullet Range* (1993)
- *The Fighting Texan* (1993)

Romans signés James Keene

- *The Texas Pistol* (1955)
- *The Brass and the Blue* (1956)
- *Justice, My Brother!* (1957)
 - *Que justice soit faite !*, collection Galop n° 18, Dupuis (1967)
- *Seven for Vengeance* (1958)
 - *Inutile randonnée*, Le Masque western n° 31 (1969)
- *McCracken in Command* (1959)
- *The Posse from Gunlock* (1959)
- *Gunman's Harvest* (1960)
- *Iron Man, Iron Horse* (1960)
- *Sixgun Wild* (1960)
- *Gunnison's Empire* (1963)
- *Broken Gun* (1964)
- *The Horse Trader* (1964)

Romans signés James Keenan

- *Run, Man, Run* (1975)

Nouvelles signées Will Cook

- | | |
|---|--|
| ▪ <i>Bullets Build a Boomtown</i> (1953) | ▪ <i>The Sheriff's Lady</i> (1953) |
| ▪ <i>Gunsmoke Market</i> (1953) | ▪ <i>Three for the Sixgun Stage</i> (1953) |
| ▪ <i>Half-Past Killing Time</i> (1953) | ▪ <i>Blood of the Gunborn</i> (1953) |
| ▪ <i>Strangers Die Sudden!</i> (1953) | ▪ <i>Born to Hang</i> (1953) |
| ▪ <i>The Barb Wire War</i> (1953) | ▪ <i>Bullet Quick</i> (1953) |
| ▪ <i>Girl for a Fighting Man</i> (1953) | ▪ <i>Lawmen Die Sudden!</i> (1953) |
| ▪ <i>A Dime's Worth of Rope</i> (1953) | ▪ <i>No Quarter!</i> (1953) |
| ▪ <i>Sixty Miles to Laramie</i> (1953) | ▪ <i>Blood Sky</i> (1953) |
| ▪ <i>Stranger in Town</i> (1953) | ▪ <i>Wildcat on the Prod!</i> (1953) |
| ▪ <i>Dead Man's Hand</i> (1953) | ▪ <i>Hang the Man High!</i> (1954) |
| ▪ <i>The Devil's Daughter</i> (1953) | ▪ <i>Ride Clear of Texas Guns!</i> (1954) |
| ▪ <i>Draw or Die Lawman</i> (1953) | ▪ <i>The Big Kill</i> (1954) |
| ▪ <i>Gunman's Brand</i> (1953) | ▪ <i>The Failure</i> (1954) |
| ▪ <i>The Nesters Ride Tonight!</i> (1953) | ▪ <i>The Devil's Double</i> (1954) |
| ▪ <i>Deadlier Than the Male</i> (1953) | ▪ <i>Rustler's Woman</i> (1954) |
| ▪ <i>Hunt the Man Down!</i> (1953) | ▪ <i>Boom Town Guns</i> (1954) |
| ▪ <i>One Man's Rope</i> (1953) | ▪ <i>Death Is My Business</i> (1954) |
| ▪ <i>Gun Sudden</i> (1953) | ▪ <i>A Gun for Satan's Range</i> (1954) |
| ▪ <i>Boothill for One</i> (1953) | ▪ <i>The Devil's Drifter</i> (1954) |
| ▪ <i>Drive the Rails Through!</i> (1953) | ▪ <i>The Gunborn Kid</i> (1954) |

- *Fury at Painted Rock* (1954)
- *Gun Job* (1954)
- *Lesson in Lead* (1954)
- *The Fighting Texan* (1955)
- *Letter of the Law* (1955)
- *The Wild Land* (1955)
- *The Fight at Renegade Basin* (1957)
- *Tough Man* (1957)
- *Gunmen Die Sudden* (1957)
- *Renegade Wipe-out* (1957)
- *Powder Keg* (1960)
- *A Gunman Came to Town* (1960)

Filmographie

Au cinéma

- 1956 : *Quincannon, Frontier Scout*, film américain réalisé par [Lesley Selander](#), adaptation du roman *Frontier Feud*, avec [Tony Martin](#) et [Peggie Castle](#)
- 1961 : *Les Deux Cavaliers* (*Two Rode Together*), film américain réalisée par John Ford, adaptation du roman *Comanche Captives*, avec [James Stewart](#), [Richard Widmark](#) et [Shirley Jones](#)
- 1965 : *Les Forcenés* (*Gli uomini dal passo pesante*), franco-italien réalisée par [Albert Band](#) et [Mario Sequi](#), adaptation du roman *Guns of North Texas*, avec [Gordon Scott](#) et [Joseph Cotten](#)

À la télévision

- 1958 : *Jebediah Bonner*, épisode 1, saison 2, de la série télévisée *The Restless Gun* (en) réalisé par [Edward Ludwig](#), avec [John Payne](#)
- 1958 : *The Scaffold*, épisode 2, saison 3, de la série télévisée *Zane Grey Theater* (en) réalisé par [Robert Florey](#), avec [Dick Powell](#)
- 1959 : *Backfire*, épisode 15, saison 1, de la série télévisée *Bronco* (en), réalisée par [Lee Sholem](#), adaptation d'un roman, avec [Ty Hardin](#)
- 1960 : *Outcast of Cripple Creek*, épisode 11 saison 4, de la série télévisée *Cheyenne*, réalisée par [Arthur Lubin](#), adaptation du roman éponyme, avec [Clint Walker](#)

Sources

- [Claude Mesplède](#), *Les Années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : 1966-1972, Amiens, [Editions Encre](#), coll. « Travaux / 22 », 1994, 4 p. (ISBN 978-2-906389-53-3), p. 142-143.
- [Claude Mesplède](#) et [Jean-Jacques Schleret](#), *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, [Futuropolis](#), 1982 (OCLC 11972030 (<https://worldcat.org/fr/title/11972030>)), p. 128

Notes et références

- ↑ Certaines de ses dernières nouvelles appartiennent de plain-pied au genre policier.
- ↑ *Les Années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, volume 3, p. 143

Liens externes

-
- Ressource relative à l'audiovisuel : IMDb (https://wikidata-externalid-url.toolforge.org/?p=345&url_prifix=https://www.imdb.com/&id=nm0177337)
-
- Notices d'autorité : VIAF (<http://viaf.org/viaf/100298225>) · ISNI (<https://isni.org/isni/0000000108039338>) · BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12598195w>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12598195w>)) · IdRef (<http://www.idref.fr/122427297>) ·

LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n93107867>) · GND (<http://d-nb.info/gnd/12002831X>) ·
Italie (<https://opac.sbn.it/nome/UM1V041832>) ·
Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1231865) ·
Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/2095810>) ·
Tchéquie (<http://aut.nkp.cz/xx0155163>) ·
WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n93107867>)

- (en) Bibliographie de Will Cook (<http://www.fantasticfiction.co.uk/c/will-cook/>)
- (en) Bibliographie de Frank Peace (<http://www.fantasticfiction.co.uk/p/frank-peace/>)
- (en) Bibliographie de Wade Everett (<http://www.fantasticfiction.co.uk/e/wade-everett/>)
- (en) Bibliographie de James Keen (<http://www.fantasticfiction.co.uk/k/james-keene/>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Will_Cook&oldid=213489310 ».

▪