

Lewis B. Patten

Lewis B. Patten, né le 13 janvier 1915 à Denver, au Colorado, et mort dans la même ville le 22 mai 1981, est un auteur américain spécialisé dans le roman western. Il a également fait paraître des textes de littérature d'enfance et de jeunesse et des romans historiques. Il publie parfois sous les pseudonymes Lewis Ford, Lee Leighton et Joseph Wayne, ces deux derniers étant parfois utilisés quand il écrit en collaboration avec Wayne D. Overholser.

Biographie

Après des études supérieures à l'université de Denver, il devient vérificateur dans les Services du Trésor du Colorado de 1941 à 1943. Il acquiert ensuite une expérience de cow-boy dans un ranch de De Beque.

Il amorce sa carrière littéraire en publiant à partir de 1950 des dizaines de nouvelles westerns dans des pulps spécialisés dans ce genre. En 1951, il adopte le pseudonyme de Joseph Wayne pour publier son premier roman western The Snake Stomper. L'année suivante, il signe de son nom Massacre at White River, le premier de cent westerns, dont certains ne sont parus qu'après sa mort. Si plusieurs d'entre eux sacrifient à l'aventure, quelques titres sont de véritables romans policiers sur fond des décors de l'Ouest des États-Unis, notamment La Nuit des coyotes (1977) et Le Tueur de squaws (1978).

Quatre romans de Lewis B. Patten ont été adaptés au cinéma.

Œuvre

Romans

Westerns

- Massacre at White River (1952)
- Gunsmoke Empire (1955)
Publié en français sous le titre La Bataille des ranchers, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 45, 1970
- Back Trail (1956)
- White Warrior (1956)
- Rope Law (1956)
- Massacre at San Pablo (1957)
- Pursuit (1957)
- Valley of Violent Men (1957)
- Gun Proud (1957)
- Home Is the Outlaw (1958)
Publié en français sous le titre La Dernière Étape, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 35, 1970
- Five Rode West (1958)
- Sunblade ou Fighting Rawhide (1958)
- Showdown at War Cloud (1958)

Lewis B. Patten

Nom de naissance	Lewis Byford Patten
Alias	Lewis Ford, Lee Leighton, Joseph Wayne
Naissance	13 janvier 1915 Denver, Colorado États-Unis
Décès	22 mai 1981 Denver, Colorado États-Unis
Activité principale	Romancier
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman western, littérature d'enfance et de jeunesse, roman historique, roman policier

- *The Man Who Rode Alone* (1959)
- *The Ruthless Men* (1959)
- *Savage Star* (1959)
- *Top Man with a Gun* (1959)
Publié en français sous le titre *Terre sans pardon*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 51, 1971
- *Hangman's Country* (1960)
Publié en français sous le titre *La Révolte des rancheros*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 63, 1972
- *Savage Town* (1960)
- *Range .45* (1960)
- *The Angry Horsemen* (1960)
- *Renegade Gun* (1961)
- *The Savage Country* (1961)
- *Law of the Gun* (1961)
Publié en français sous le titre *Pour l'amour de Kate*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 17, 1968
- *Outlaw Canyon* (1961)
- *Flame in the West* (1962)
- *The Gold Magnet* (1962)
- *Savage Vengeance* (1962)
- *Vengeance Rider* (1962)
- *The Ruthless Range* (1963)
- *The Tarnished Star* (1963)
Publié en français sous le titre *L'Étoile ternie*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 1, 1967
- *The Scaffold at Hangman's Creek* (1963)
- *Guns at Gray Butte* (1963)
Publié en français sous le titre *Une ville en colère*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 4, 1967
- *The Guilty Guns* (1963)
- *Wagons East!* (1964)
Publié en français sous le titre *La Route de l'Est*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 88, 1973
- *Ride for Vengeance* (1964)
- *Proudly They Die* (1964)
- *Giant on Horseback* (1964)
- *The Killer from Yuma* (1964)
- *The Arrogant Guns* (1965)
Publié en français sous le titre *La Dernière Chevauchée*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 12, 1968
- *Deputy from Furnace Creek* (1966)
Publié en français sous le titre *La Mine du Hollandais*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 220, 1979
- *The Odds Against Circle L* (1966)
Publié en français sous le titre *L'orage gronde au Wyoming*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 91, 1973
- *Prodigal Gunfighter* (1966)
- *No God in Saguaro* (1966)
- *Death Waited at Rialto Creek ou The Trap* (1966)
Publié en français sous le titre *Le Massacre de Rialto Creek*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 172, 1977
- *The Star and the Gun* (1967)

Publié en français sous le titre *L'Étoile et le Calibre*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1378, 1970

■ *Bones of the Buffalo* (1967)

Publié en français sous le titre *Rouge était la prairie*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1237, 1968

■ *Cheyenne Drums* (1968)

Publié en français sous le titre *Révolte d'indiens*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 140, 1975

■ *Death of a Gunfighter* (1968)

■ *The Youngerman Guns* (1969)

Publié en français sous le titre *Terreur dans l'Arkansas*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1354, 1970

■ *Posse from Poison Creek* (1969)

Publié en français sous le titre *Le Désert qui tue*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 55, 1971

■ *Apache Hostage* (1970)

■ *A Death in Indian Wells* (1970)

Publié en français sous le titre *Le Cheyenne à l'étal*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1448, 1971

■ *Red Runs the River* (1970)

Publié en français sous le titre *Le Fleuve écarlate*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1412, 1971

■ *Six Ways of Dying* (1970)

■ *Showdown at Mesilla* (1971)

Publié en français sous le titre *Le Dernier Roméo*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1488, 1972

■ *Ride the Hot Wind* (1971)

Publié en français sous le titre *Quand la pluie viendra*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 78, 1973

■ *The Hands of Geronimo* (1971)

■ *Guilt of a Killer Town* (1971)

Publié en français sous le titre *La Ville des parjures*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 74, 1972

■ *Massacre Ridge* (1971)

Publié en français sous le titre *Le Bastion des vallées perdues*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 68, 1972

■ *Track of the Hunter* (1971)

Publié en français sous le titre *Le Chasseur de primes*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 109, 1974

■ *A Killing in Kiowa* (1972)

Publié en français sous le titre *La Belle du saloon*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 98, 1973

■ *The Feud at Chimney Rock* (1972)

■ *The Trial of Judas Wiley* (1972)

Publié en français sous le titre *Sans appel*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1554, 1973

■ *The Homesteader* (1972)

Publié en français sous le titre *L'Étranger du Colorado*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 82, 1973

■ *The Cheyenne Pool* (1972)

■ *The Hide Hunters* (1973)

Publié en français sous le titre *Une fille dans la tourmente*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 216, 1979

■ *The Gun of Jesse Hand* (1973)

Publié en français sous le titre *La Ballade de Jess Hand*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 225, 1980

■ *The Ordeal of Jason Ord* (1973)

Publié en français sous le titre *Des indiens charitables*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 119, 1974

- *The Tired Gun* (1973)
Publié en français sous le titre *La Gâchette fatiguée*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1644, 1974
- *Redskin* (1973)
Publié en français sous le titre *Mon ami l'indien*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 135, 1975
- *Two for Vengeance* (1974)
- *Bounty Man* (1974)
Publié en français sous le titre *500 dollars mort ou vif*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 139, 1975
- *Death Stalks Yellowhorse* (1974)
- *The Angry Town of Pawnee Bluffs* (1974)
Publié en français sous le titre *Le Serment du shérif*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 156, 1976
- *Lynching at Broken Butte* (1974)
- *The Orphans of Coyote Creek* (1975)
Publié en français sous le titre *La Route des Rocheuses*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 208, 1979
- *Vow of Vengeance* (1975)
Publié en français sous le titre *La Dernière Balle*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 242, 1981
- *The Gallows at Graneros* (1975)
Publié en français sous le titre *La Potence de Graneros*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 179, 1977
- *Ambush Creek* (1976)
Publié en français sous le titre *Embuscade à Grizzly Creek*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 152, 1976
- *Ride a Crooked Trail* (1976)
- *The Lawless Breed* (1976)
Publié en français sous le titre *Les Derniers Rois de la prairie*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 246, 1981
- *Ambush at Soda Creek* (1976)
Publié en français sous le titre *Sur la piste des apaches*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 199, 1978
- *Man Outgunned* (1976)
Publié en français sous le titre *Le Shérif de Placita*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 193, 1978
- *Hunt the Man Down* (1977)
- *Villa's Rifles* (1977)
Publié en français sous le titre *Le Convoi du Rio Grande*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 227, 1980
- *The Trial at Apache Junction* (1977)
- *The Killings at Coyote Springs* (1977)
Publié en français sous le titre *La Nuit des coyotes*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1722, 1978
- *Cheyenne Captives* (1978)
Publié en français sous le titre *Le Tueur de squaws*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 230, 1980
- *Death Rides a Black Horse* (1978)
Publié en français sous le titre *Le Cheval de la mort*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 234, 1980
- *The Law in Cottonwood* (1978)
- *The Trail of the Apache Kid* (1979)
- *Rifles of Revenge* (1979)

- *Ride a Tall Horse* (1980)
- *Redskin Time* (1982), roman posthume
- *Tincup in the Storm Country* (1996), roman posthume
- *Death Rides the Denver Stage* (1999), roman posthume
- *The Woman at Ox-Yoke* (2000), deux courts romans posthumes
- *Blood on the Grass* (2002), roman posthume

Romans historiques

- *Red Sabbath* (1968)
- *Trail to Vicksburg* (1997), deux courts romans posthumes

Westerns signés Lewis Ford

- *Gunmen's Grass* (1954)
- *Gunfighter from Montana* (1955)
- *Maverick Empire* (1957)

Westerns signés Lee Leighton

- *Law Man* (1953)
- *Beyond the Pass* (1956)
- *Colorado Gold* (1958), en collaboration avec Wayne D. Overholser et Chad Merriman
- *Tomahawk* (1958), en collaboration avec Wayne D. Overholser
- *Fight for the Valley* (1960), en collaboration avec Wayne D. Overholser
- *Gut Shot* (1962)
- *Big Ugly* (1966), en collaboration avec Wayne D. Overholser
- *Hanging at Pulpit Rock* (1967)
- *Bitter Journey* (1968)
 - Publié en français sous le titre *La Métisse blanche*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 61, 1972
- *Killer Guns* (1969)
- *You'll Never Hang Me* (1971), en collaboration avec Wayne D. Overholser
- *Cassidy* (1973)
- *Sun on the Wall* (1973)
- *Greenhorn Marshal* (1974)

Western signés Joseph Wayne

- *The Snake Stomper* (1951)
- *Showdown at Stony Crest* (1957)
- *The Gun and the Man* (1960)

Littérature d'enfance et de jeunesse

Série western Gene Autry

- *Gene Autry and the Ghost Riders* (1955)
- *Gene Autry and the Arapaho War Drums* (1957)

Autres westerns de littérature d'enfance et de jeunesse

- *The Adventures of Jim Bowie* (1958)

- *The Meeker Massacre* (1969), en collaboration avec Wayne D. Overholser

Nouvelles

Recueil de nouvelles

- *Sharpshod* ou *They Called Him a Killer* (1990), recueil posthume
- *Ride the Red Trail: A Western Trio* (2001), recueil posthume
- *Guns of Vengeance: A Western Duo* (2003), recueil posthume

Nouvelles isolées

- | | |
|---|---|
| ▪ <i>Too Good with a Gun</i> (1950) | ▪ <i>The Girl the Gunhawk Wanted</i> (1953) |
| ▪ <i>Trail Town Marshal</i> (1950) | ▪ <i>The Killer in Him</i> (1953) |
| ▪ <i>Hell-Rim Roundup</i> (1950) | ▪ <i>Mama Rides the Norther</i> (1953) |
| ▪ <i>Colt Wisdom</i> (1950) | ▪ <i>Sharpshod</i> (1953) |
| ▪ <i>Grave Sudden</i> (1950) | ▪ <i>Dancehall Gal</i> (1953) |
| ▪ <i>Payoff in Steel</i> (1950) | ▪ <i>The Revenge</i> (1953) |
| ▪ <i>Matchless Justice</i> (1950) | ▪ <i>Summer Kill</i> (1953) |
| ▪ <i>Fast-Draw Feud</i> (1950) | ▪ <i>Back Trail</i> (1953) |
| ▪ <i>A Man's Beginnings</i> (1950) | ▪ <i>Dead Line</i> (1953) |
| ▪ <i>Nester Kid</i> (1950) | ▪ <i>His Swift and Deadly Gunhand</i> (1954) |
| ▪ <i>Barbed Wire Trap</i> (1951) | ▪ <i>The Woman at Ox-Yoke</i> (1954) |
| ▪ <i>Flowers For His Bride</i> (1951) | ▪ <i>Gun This Man Down!</i> (1954) |
| ▪ <i>Range Orphan</i> (1951) | ▪ <i>The Killing</i> (1954) |
| ▪ <i>That Fool Pilgrim</i> (1951) | ▪ <i>Shadow of the Gun</i> (1954) |
| ▪ <i>Payday</i> (1951) | ▪ <i>Where the Backshooter Waits</i> (1955) |
| ▪ <i>Kind of a Hero</i> (1951) | ▪ <i>One of the Wild Bunch</i> (1955) |
| ▪ <i>The Hard Way</i> (1951) | ▪ <i>They Called Him a Killer</i> (1955) |
| ▪ <i>Stable Boy</i> (1952) | ▪ <i>Wild Waymire</i> (1955) |
| ▪ <i>The Blood-Letting at Canyon Creek</i> (1952) | ▪ <i>Death of a Gunfighter</i> (1955) |
| ▪ <i>Guns in Greasewood Valley</i> (1952) | ▪ <i>Hell-Bent</i> (1956) |
| ▪ <i>Sunblade</i> (1952) | ▪ <i>That There's My Colt</i> (1995), nouvelle posthume |
| ▪ <i>The Man on the Stage</i> (1953) | |

Adaptations cinématographiques

- 1956 : *Crépuscule sanglant*, film américain de Jack Arnold, d'après le roman *Back Trail*, avec Rory Calhoun et Martha Hyer.
- 1969 : *Une poignée de plombs*, film américain de Don Siegel et Robert Totten, d'après le roman *Death of a Gunfighter*, avec Richard Widmark et Lena Horne.
- 1969 : *Les Géants de l'Ouest*, film américain de Andrew V. McLaglen, avec John Wayne et Rock Hudson.
- 1971 : *Et viva la révolution !*, film italien de Duccio Tessari, d'après le roman *The Killer of Yuma*, avec Franco Nero, Eli Wallach et Lynn Redgrave.

Sources

- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN Voyage au bout de la noire*, Paris, Futuropolis, 1982, p. 292-293.

Liens externes

- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/52961375) • ISNI (https://isni.org/isni/0000000122111172) • BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12630197k) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12630197k)) • IdRef (http://www.idref.fr/149555296) • LCCN (http://id.loc.gov/authorities/n79054245) • GND (http://d-nb.info/gnd/1207845485) • Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1391026) •

Belgique (<https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/AUTHORITY/15813057>) ·

Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070972044>) ·

Israël (http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007279161405171) ·

NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202011222419>) ·

Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90066056>) ·

Tchéquie (<http://aut.nkp.cz/jn20020722174>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79054245>)

- « Lewis B. Patten (<https://www.imdb.com/name/nm0666083/>) » (présentation), sur *l'Internet Movie Database*
- (en) Biographie et bibliographie (<http://www.fantasticfiction.co.uk/p/lewis-b-patten/>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Lewis_B._Patten&oldid=158689097 ».

■