

Gordon D. Shirreffs

Gordon D. Shirreffs, né à Chicago le 15 janvier 1914, et mort le 9 février 1996, est un auteur américain de roman western, ainsi que de romans policiers et d'aventures de littérature d'enfance et de jeunesse. Il a signé quelques œuvres sous les pseudonymes **Jackson Flynn**, **Gordon Donalds** et **Stewart Gordon**.

Biographie

Après ses études, il travaille comme employé de bureau à l'Union Tank Car Company (en). Pendant la Deuxième Guerre mondiale, il sert dans la cavalerie et, pendant sa formation à Fort Bliss, au Texas, il rencontre sa femme, Alice Johanna Gutwin, qu'il épouse le 8 février 1941. Pendant et après leur lune de miel, les jeunes époux parcourent le Sud-Ouest des États-Unis, décor de l'œuvre future de Gordon D. Shirreffs, à laquelle il rêve déjà. Démobilisé en 1946, il se sert de sa bourse de G.I. pour achever ses études en journalisme à l'université Northwestern., tout en reprenant son emploi de bureau. Il est ensuite vendeur chez Brown & Bigelow (en) avant d'être le propriétaire d'une boutique de jouets de 1948 à 1952, année où il déménage en Californie.

Il amorce sa carrière littéraire dès 1947, en publiant des nouvelles westerns dans divers pulps. Le succès qu'il obtient l'encourage à se consacrer entièrement à l'écriture et, à partir du moment de son installation en Californie, il augmente la cadence de ses parutions. Il n'aborde le roman qu'en 1956 avec *Rio Bravo*, mais délaisse alors rapidement la nouvelle au profit de cette forme de récit plus longue et mieux adapté à sa sensibilité. Jusqu'en 1994, il donne près de quatre-vingts romans, dont une cinquantaine sont de purs westerns parmi lesquels se dénombrent plusieurs classiques du genre, notamment *Rio Bravo* (1956), *Une nuit en Arizona* (1964), *La Loi du sang* (1969) et la série Manhunter (1974-1988). *Une salve pour le shérif* est une novélisation du film de John Sturges intitulé *Le Dernier Train de Gun Hill* (1959), fondé sur un scénario original de Les Crutchfield et James Poe.

En littérature d'enfance et de jeunesse, il a écrit quelques romans policiers, ayant pour héros des personnages de jeunes adolescents, et une dizaine de romans d'aventures, pour l'essentiel des récits de guerre.

Quelques-uns de ses romans et nouvelles ont connu des adaptations au cinéma. Toutefois, le film *Rio Bravo* (1959) n'est pas la version cinématographique de son roman : John Wayne et le studio de cette production ne lui ayant acheté que les droits pour l'utilisation du titre. Le récit de *Rio Bravo* (1956) avait déjà été connu une adaptation au cinéma en 1957 par Paul Landres sous le titre *Le Repaire de l'aigle noir* (it) (*Oregon Passage*).

Œuvre

Romans

Série *Manhunter*

- Showdown in Sonora* (1969)

Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Chasseur d'hommes*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n^o 52, 1971
- The Manhunter* (1970)

Publié en français dans une autre traduction sous le titre *La Vallée maudite*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n^o 62, 1972
- Bowman's Kid* (1973)

Gordon D. Shirreffs	
	
Nom de naissance	Gordon Donald Shirreffs
Alias	Jackson Flynn, Gordon Donalds, Stewart Gordon
Naissance	15 janvier 1914 <p>Chicago, Illinois, États-Unis</p>
Décès	9 février 1996
Activité principale	Romancier
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman western, roman policier, roman d'aventures, littérature d'enfance et de jeunesse

Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Kid de Las Vegas*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 138, 1975

- *Renegade's Trail* (1974)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Quého le métis*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 218, 1979
- *The Apache Hunter* (1976)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Chasseur d'Apaches*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque – Spécial Western n° 185, 1977
- *The Marauders* (1976)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Les Maraudeurs*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque – Spécial Western n° 198, 1978
- *Legend of the Damned* (1977)

Série *Quint Kershaw*

- *The Untamed Breed* (1981)
- *Bold Legend* (1982)
- *Glorieta Pass* (1984)

Autres romans westerns

- *Rio Bravo* (1956)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Rio Bravo*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 28, 1969
- *Arizona Justice* (1956)
- *Ambush on the Mesa* (1957)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Une fille de l'Ouest*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 6, 1967
- *Fort Vengeance* (1957)
- *Massacre Creek* (1958)
- *Swiftwagon* (1958)
- *Shadow Valley* (1958)
- *Fort Suicide* (1959)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Fort suicide*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 71, 1972
- *Apache Butte* (1960)
- *The Lonely Gun* (1960)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *La Piste sans retour*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 19, 1968
- *The Proud Gun* (1961)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Colt 45*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 41, 1970
- *The Border Guidon* (1962)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Fanion du poste-frontière*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 3, 1967
- *Voice of the Gun* (1962)
- *Tumbleweed Trigger* (1962)
- *The Haunted Treasure of the Espectros* (1962)
- *The Cold Seas Beyond* (1963)
- *Slaughter at Broken Bow* (1963)
- *Quicktrigger* (1963)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *La Vengeance du ranger*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 90, 1973
- *Judas Gun* (1964)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Une nuit en Arizona*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 157, 1976
- *Last Man Alive* (1964)
Publié en français sous le titre *Le Convoi des fantômes*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1480, 1972
- *The Nevada Gun* (1964)
- *Barranca* (1966)
Publié en français sous le titre *Le Mal de l'or*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1066, 1966
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Barranca*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 201, 1978

- *Torpedeos Away* (1967)
- *The Killer Sea* (1968)
- *Blood Justice* (1969)
Publié en français sous le titre *La Loi du sang*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque n° 939, 1966 ; réédition, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 65, 1972
- *Jack of Spades* (1970)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Ranch de Tolleson*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 102, 1974
- *The Lone Rifle* (1972)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Requiem pour deux trompettes*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 8, 1967
- *Too Tough to Die* (1973)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Trop durs pour mourir*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 25, 1969
- *The Godless Breed* (1974)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Sans foi ni loi*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 37, 1970
- *Last Train from Gun Hill* Publié en français en 1960 sous le titre "Une salve pour le shérif" Gallimard Série Noire n°561. Traduction : P.V Vielhomme
- *The Marauders* (1976)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Les Maraudeurs*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque – Spécial Western n° 198, 1978
- *The Brave Rifles* (1977)
- *Legend of the Damned* (1977)
- *Now He is Legend* (1979)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Moulin du Rio Dulces*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 133, 1975
- *South West Drifter* (1981)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *L'Homme du Sud*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 21, 1968
- *Range Rebel* (1985)
- *The Ghost Dancers* (1986)
- *Bugles on the Prairie* (1986)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le vent gémit sur la prairie*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 33, 1969
- *Five Graves to Boot Hill* (1987)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Sur la route d'El Paso*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 77, 1972
- *Hell's Forty Acres* (1987)
- *Rio Diablo* (1987)
- *Brasada* (1987)
- *Trail's End* (1987)
- *The Code of the Gun* (1988)
- *Ride a Lone Trail* (1988)
- *Hangin' Pard*s (1988)
- *Rio Desperado* (1988)
Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Rio Desperado*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque - Western n° 84, 1973
- *Renegade Lawman* (1988)
- *Shadow of a Gunman* (1989)
- *Gunslingers Three* (1989)
- *The Hidden Rider of Dark Mountain* (1989)
- *The Walking Sands* (1990)
- *The Devil's Dance Floor* (1994)

Série western *Gunsmoke* signée Jackson Flynn

- *The Renegades* (1974)
- *Shoot Out* (1974)
- *Duel au Dodge City* (1974)
- *Cheyenne Vengeance* (1975)

Romans signés Gordon Donalds

- *Arizona Justice* (1956), réédité en 1983 sous la signature Gordon D. Shirreffs
- *Top Gun: Violence on the New Mexico Frontier* (1957), réédité en 1977 sous la signature Gordon D. Shirreffs

- *The Desperate Donigans* (1957)

Roman signé Stewart Gordon

- *Gunswift* (1979), réédité en 1996 sous la signature Gordon D. Shirreffs

Littérature d'enfance et de jeunesse

Romans policiers

- *Mystery of Lost Canyon* (1963)
- *The Secret of the Spanish Desert* (1964)
- *The Mystery of the Lost Cliff Dwelling* (1968)
- *Mystery of the Haunted Mine* (1970)

Romans d'aventures

- *Son of the Thunder People* (1957), roman western
- *Roanoke Raiders* (1959)
- *The Rebel Trumpet* (1960), roman western
- *Action Front!* (1962)
- *The Mosquito Fleet* (1961)
- *The Gray Sea Raiders* (1961)
- *Powder Boy of the Monitor* (1961)
- *The Hostile Beaches* (1964)
- *The Enemy Seas* (1965)
- *The Bolo Battalion* (1966)
- *Torpedoes Away!* (1967)
- *Calgaich the Swordsman* (1980), fantasy

Novélisation

- *Last Train from Gunhill* (1958)
Publié en français sous le titre *Une salve pour le shérif*, Paris, Gallimard, Série noire n° 561, 1960

Autre publication

- *They Met Danger* (1960)

Nouvelles

Nouvelles westerns

- | | | |
|--|---|---|
| ▪ <i>Scalp the Tinchorn Troopers!</i> (1947) | ▪ <i>Frontier Signaler</i> (1952) | ▪ <i>Warrior Breed of the Shoshone</i> (1953) |
| ▪ <i>Reflected Glory</i> (1947) | ▪ <i>Showdown Commander</i> (1952) | ▪ <i>Colorado Riverman</i> (1953) |
| ▪ <i>Apache Scout</i> (1951) | ▪ <i>The Face of Fear</i> (1952) | ▪ <i>Five Down, One to Go!</i> (1953) |
| ▪ <i>The Valiant are Lucky</i> (1952) | ▪ <i>Gun Runners of the Gila</i> (1952) | ▪ <i>When Hell Froze Hard</i> (1953) |
| ▪ <i>Apache Gold</i> (1952) | ▪ <i>Gold Trouble</i> (1953) | ▪ <i>Apache!</i> (1953) |
| ▪ <i>El Soldado</i> (1952) | ▪ <i>Measure for Courage</i> (1953) | ▪ <i>Canyon Ambush</i> (1953) |
| ▪ <i>Ghost Dancer's Doom</i> (1952) | ▪ <i>Once a Texan</i> (1953) | ▪ <i>Dead Man's Roundup</i> (1953) |
| ▪ <i>The Legend of Lynde's Luck</i> (1952) | ▪ <i>Mule Packer</i> (1953) | ▪ <i>Half a Day to Water</i> (1953) |
| ▪ <i>The Top of the Ladder</i> (1952) | ▪ <i>The Secret of Owl Pass</i> (1953) | ▪ <i>Law of the Hunted</i> (1953) |
| ▪ <i>Apache Ambush</i> (1952) | ▪ <i>First Patrol</i> (1953) | ▪ <i>Watch Your Back, Cowboy!</i> (1953) |
| | ▪ <i>Sabers for the Sioux</i> (1953) | |

- *Ace in the Hole* (1953)
- *Death Hires These Guns!* (1953)
- *Fast Man - Quick Grave* (1953)
- *Two Rivers to Hell* (1953)
- *Death Rides This Saddle* (1953)
- *Desert Gundown* (1953)
- *Hair-Trigger Man* (1953)
- *The Long Gun* (1953)
- *The Long Ride* (1953)
- *Mohave Marauders* (1953)
- *Rangers Don't Quit* (1953)
- *Night Guns Calling* (1953)
- *Trouble Rider* (1954)
- *Fear Rides Here* (1954)
- *The Last Bullet* (1954)
- *Renegade's Return* (1954)
- *The Devil's Claim* (1954)
- *Painted Death* (1954)
- *War at Spanish Wells* (1954)
- *The Death Dealers* (1954)
- *The Hollow Hero* (1954)
- *Time to Kill!* (1954)
- *Border Battle* (1954)
- *The Devil's Draw* (1954)
- *Outpost of Fear* (1954)
- *Gunplay at Apache Wells* (1954)
- *Guns Over Boothill* (1954)
- *Treasure of Mala Tierra* (1954)
- *Death Tunnel* (1954)
- *Skull Valley Raiders* (1954)
- *Station for the Damned!* (1954)
- *Trail of Doom* (1954)
- *Queen of Hidden Valley* (1954)
- *Return Fire* (1954)
- *Warrant of Death* (1954)
- *Death and 'Dobe Dollars* (1954)
- *Lawman of the Llano Estacado* (1954)
- *Terror Trail* (1954)
- *Lucky Star* (1954)
- *Madman's Trail* (1954)
- *Retribution* (1954)
- *Silent Reckoning* (1954)
- *War Bonnets in Wyoming* (1954)
- *Border Guardians* (1955)
- *Glory Trail* (1955)
- *Turn Back, Manhunter!* (1955)
- *Border Bravo* (1955)
- *Gold and Gunsmoke* (1955)
- *One Man Stand* (1955)
- *Whiplash* (1955)
- *Spanish Nugget* (1956)
- *Rogue Ranger* (1956)
- *Slow Man, Fast Gun* (1956)
- *Gunrunner's Grave* (1956)
- *Hunter and Hunted* (1956)
- *Trail of Vengeance* (1957)
- *Stage to Hellfire Pass* (1957)

Nouvelles de littérature d'enfance et de jeunesse

- *Yellow Dust* (1955)
- *Wolf Warrior of the Pawnees* (1957)

Adaptations

Au cinéma

- 1955 : *The Lonesome Trail*, film américain de Richard Bartlett, d'après la nouvelle *Silent Reckoning*¹ (1954).
- 1957 : *Le Repaire de l'aigle noir* (1957), film américain de Paul Landres, d'après le roman *Rio Bravo* (1956).
- 1968 : *L'Évadé de Yuma* (*Vivo per la tua morte*), western-spaghetti de Camillo Bazzoni, d'après le roman *Une nuit en Arizona* (1964).

À la télévision

- 1957 : *Galvanized Yankee*, épisode de la série télévisée américaine d'anthologie *Playhouse 90* (saison 2, épisode 13), réalisé par Paul Wendkos.

Sources

- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692 (<https://worldcat.org/fr/title/311506692>)), p. 402.
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030 (<https://worldcat.org/fr/title/11972030>)), p. 333-334.

Liens externes

- Notices d'autorité : VIAF (<http://viaf.org/viaf/78820964>) · ISNI (<https://isni.org/isni/0000000063203025>) · LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n50023239>) · GND (<http://d-nb.info/gnd/106699229>) · Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1121234) · Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072952423>) · Israël (http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007416715805171) · Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90053023>) · Tchèque (<http://aut.nkp.cz/pna2006338059>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50023239>)

- « [Gordon D. Shirreffs \(https://www.imdb.com/name/nm0794396/\)](https://www.imdb.com/name/nm0794396/) » (présentation), sur *l'Internet Movie Database*
- (en) [Biographie \(http://www.oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/kt0z09n6hx/\)](http://www.oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/kt0z09n6hx/)

Notes

1. *Silent Reckoning*, ou *Silent Beckoning* selon certaines sources.
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Gordon_D._Shirreffs&oldid=211833438 ».

-