

Elmore Leonard

Elmore Leonard (11 octobre 1925, La Nouvelle-Orléans, Louisiane - 20 août 2013, Détroit, Michigan^[1]), est un romancier et scénariste américain.

Biographie

Son père travaille pour General Motors où il était chargé de trouver des sites où General Motors pourrait implanter des usines, ce qui provoque de nombreux déménagements de la famille Leonard. Même si Elmore Leonard est né à La Nouvelle-Orléans, il n'y vécut pas très longtemps. En 1934, sa famille s'installe à Détroit dans le Michigan.

À cette époque deux événements importants ont lieu, qui influencent beaucoup Leonard dans ses écrits. Les gangsters comme Bonnie et Clyde font la une des journaux du pays, tout comme l'équipe de baseball des Tigers de Détroit. Au début des années 1930, Bonnie et Clyde sont connus pour leur folie meurtrière, ils sont abattus le 23 mai 1934. Les Tigers de Détroit se qualifient pour les Séries mondiales de baseball en 1934. Ces événements marquent Leonard, qui en conçoit une fascination pour les sports et les armes.

Leonard est diplômé de la *University of Detroit Jesuit High School* en 1943.

Elmore Leonard vit ses dernières années dans le comté d'Oakland (Michigan), avec sa famille. En 2012, il est lauréat du National Book Award pour l'ensemble de son œuvre.

Style

Leonard ou « Dutch », comme il est parfois surnommé, connaît ses premiers succès dans le monde de la fiction dans les années 1950, en publiant régulièrement des récits de western dans des *pulps* (publications peu coûteuses). Depuis, il s'est essayé au roman policier et à d'autres genres, dont l'écriture de scénarios. Il est salué par les critiques pour son réalisme et ses dialogues justes et forts. Son style prend souvent quelques libertés avec la grammaire dans l'intérêt d'accélérer l'histoire. Dans son essai *Elmore Leonard's Ten Rules of Writing*, Leonard écrit : « Mais ma règle la plus importante est une règle qui résume les dix autres : “Si cela ressemble à de l'écrit, je le réécris”. »²

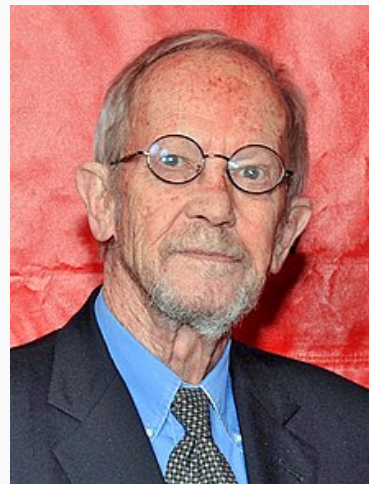
De nombreux romans de Leonard ont été adaptés en films, parmi lesquels *Hombre* en 1967, *Get Shorty* en 1995, *Rum Punch* (en 1997, sous le titre *Jackie Brown*) et *Be Cool* en 2005. La série télévisée *Justified* s'inspire de ses romans *Pronto* (en) et *Beyrouth-Miami* (en).

Œuvre

Romans

- 1953 : *The Bounty Hunters*, publié en France sous le titre *Les Chasseurs de primes* (Rivages/Noir 2001)
- 1954 : *The Law at Randado*, publié en France sous le titre *La Loi à Randado* (Rivages/Noir 2003)

Elmore Leonard



Elmore Leonard en 2011.

Nom de naissance	Elmore John Leonard Jr.
Naissance	11 octobre 1925 La Nouvelle-Orléans, Louisiane États-Unis
Décès	20 août 2013 Détroit, Michigan États-Unis
Activité principale	Romancier, scénariste
Distinctions	Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman 1984 Grand prix de littérature policière 1986 Cartier Diamond Dagger 2006 National Book Award 2012 Grand Master Award 1992

Auteur

Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier, western

Œuvres principales

- Hitler's Day*
- Le Kid de l'Oklahoma*
- Punch créole*

- 1956 : *Escape from Five Shadows*, publié en France sous le titre *L'Évasion de Five Shadows* (Rivages/Noir 2003)
- 1959 : *Last Stand at Saber River*, publié en France sous le titre *Retour à Saber River*, traduction de Marlène Bondil (Rivages/Noir 2005 n°588)
- 1961 : *Hombre*, publié en France sous le même titre (Librairie des Champs-Élysées coll. Western 1967 ; Rivages/Noir 2004)
- 1969 : *The Big Bounce*, publié en France sous le titre *Cinglés !* (Rivages/Noir inédit 2014)
- 1969 : *The Moonshine War*, publié en France sous le titre *La Guerre du whisky* (Payot & Rivages 2010 ; Rivages/Noir 2011)
- 1970 : *Valdez is coming*, publié en France d'abord sous le titre *Valdez est arrivé !* (Gallimard Super noire 1979 ; Série noire 1992), puis sous le titre *Valdez arrive !* (Rivages/Noir 2004)
- 1972 : *Forty Lashes Less One*, publié en France sous le titre *Le Zoulou de l'Ouest* (Rivages/Noir 2002 n°437), traduction de Danièle et Pierre Bondil.
- 1974 : *Mr. Majestyk*, publié en France sous le titre *Monsieur Majestyk* (Gallimard Série noire 1989) - novélisation de son scénario du film *Mr. Majestyk* (1974)
- 1974 : *Fifty-Two Pickup*, publié en France sous le titre *Paiement cash* (Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1987 ; France Loisirs 1989 – dans une anthologie comprenant aussi *Le Jeu de la mort* et *La Brava*)
- 1976 : *Swag*, publié en France sous le titre *Plus gros que le ventre* (Gallimard Super noire 1976), réédition en 2020 sous le titre *Swag*, coll. « Rivages/Noir »
- 1977 : *Unknown Man No. 89*, publié en France sous le titre *Homme inconnu n° 89* (Gallimard Super noire 1977 ; Série noire 1998 & 2004 – couvertures différentes)
- 1977 : *The Hunted*, publié en France sous le titre *Le Don Quichotte du Sinai* (Gallimard Super noire 1978 ; Série noire 2005)
- 1978 : *The Switch*, publié en France sous le titre *La Joyeuse Kidnappée* (Gallimard Super noire 1979 ; Série noire 1988 & 2005 – couvertures différentes)
- 1979 : *Gunsights*, publié en France sous le titre *Duel à Sonora* (Rivages/Noir 2004 n°520), traduction de Marlène Bondil.
- 1980 : *City Primeval*, publié en France sous le titre *La Loi de la cité*, Grand Prix de la littérature policière en 1986 (Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1985 ; France Loisirs 1986 ; Le Livre de poche 1987 ; éditions Belfond 1996 ; Rivages/Noir 2007)
- 1980 : *Gold Coast*, publié en France sous le même titre (Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1986 ; France Loisirs 1987 ; Le Livre de poche 1988 ; Rivages/Noir 2010)
- 1981 : *Split Images*, publié en France sous le titre *Permis de chasse* (Rivages/Noir 2013)
- 1982 : *Cat Chaser*, publié en France sous le titre *Un drôle de pèlerin* (Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1985 ; France Loisirs 1986 ; Le Livre de poche 1987 ; Rivages/Noir 2012 sous le titre *Cat Chaser*)
- 1983 : *Stick*, publié en France d'abord sous le titre *Stick* (Presses de la Cité coll. Haute Tension 1984), puis sous le titre *Le Justicier de Miami* (J'ai lu 1985)
- 1983 : *La Brava*, publié en France sous le même titre, Prix Edgar du meilleur roman policier en 1984 (Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1984 ; Le Livre de poche 1989 ; France Loisirs 1989 – dans une anthologie comprenant aussi *Le Jeu de la mort* et *Paiement cash* ; éditions Belfond 1996 ; Rivages/Noir 2010)
- 1985 : *Glitz*, publié en France d'abord sous le titre *Le Jeu de la mort* (éditions Belfond 1986 ; Presses de la Cité coll. Danger Haute Tension 1986 ; France Loisirs 1989 – dans une anthologie comprenant aussi *Paiement cash* et *La Brava*), puis sous le titre *Glitz* (Rivages/Noir 2008)
- 1987 : *Bandits !*, publié en France sous le même titre (Presses de la Cité 1988 ; France Loisirs 1988 ; Le Livre de poche 1989 ; Rivages/Noir 2008)
- 1987 : *Touch* (actuellement inédit en France)
- 1988 : *Freaky Deaky*, publié en France sous le titre *Les Fantômes de Detroit* (Presses de la Cité 1989 ; Rivages/Noir 2006)
- 1989 : *Killshot*, publié en France d'abord sous le titre *D'un coup, d'un seul* (éditions du Masque 1990 ; Le Livre de poche 1992), puis sous le titre *Killshot* (Rivages/Noir 2006)
- 1990 : *Get Shorty*, publié en France sous le titre *ZigZag Movie* (Rivages/Thriller 1992, Rivages/Noir 1995 – 2 couvertures différentes)
- 1991 : *Maximum Bob*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 1993, Rivages/Noir 1996)
- 1992 : *Rum Punch*, publié en France sous le titre *Punch créole* (Rivages/Thriller 1994, Rivages/Noir 1998)
- 1993 : *Pronto* (en), publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 1996, Rivages/Noir 2000)
- 1995 : *Riding the Rap* (en), publié en France sous le titre *Beyrouth-Miami* (Rivages/Thriller 1998, Rivages/Noir 2001) traduction de Danièle et Pierre Bondil
- 1996 : *Out of Sight*, publié en France sous le titre *Loin des yeux* (Rivages/Thriller 1998, Rivages/Noir 2002)
- 1998 : *Cuba Libre*, publié en France sous le titre *Viva Cuba libre !* (Rivages/Thriller 2000, Rivages/Noir 2003)
- 1999 : *Be Cool !*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2004, Rivages/Noir 2005)

- 2000 : *Pagan Babies*, publié en France sous le titre *Dieu reconnaîtra les siens* (Rivages/Thriller 2003, Rivages/Noir 2009)
- 2001 : *Fire in the Hole* (Livre numérique, First Electronic Edition)
- 2002 : *Tishomingo Blues*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2005, Rivages/Noir 2012), traduction de Danièle et Pierre Bondil
- 2003 : *A Coyote's in the House*, publié en France sous le titre *Un coyote dans la maison* (éditions du Seuil 2005), traduction de Nicolas et Pierre Bondil
- 2004 : *Mr. Paradise*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2006 ; Rivages/Noir 2011), traduction de Danièle et Pierre Bondil
- 2005 : *The Hot Kid*, publié en France sous le titre *Le Kid de l'Oklahoma* (Rivages/Thriller 2008, Rivages/Noir 2014), traduction de Johanne Le Ray et Pierre Bondil
- 2007 : *Up in Honey's Room*, publié en France sous le titre *Hitler's Day* (Rivages/Thriller 2009, Rivages/Noir 2014)³, traduction de Johanne Le Ray et Pierre Bondil
- 2009 : *Road Dogs*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2010)⁴ traduction de Johanne Le Ray
- 2011 : *Djibouti*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2013), traduction de Johanne Le Ray
- 2012 : *Raylan*, publié en France sous le même titre (Rivages/Thriller 2014, Rivages/Noir n°2015), traduction de Pierre Bondil

Nouvelles

- 1998 : *The Tonto Woman and other Western stories* (recueil de dix-neuf nouvelles, toutes reprises dans l'ouvrage de 2004)
- 2002 : *When the Women Come Out to Dance* (recueil de neuf nouvelles dont deux reprises dans l'ouvrage de 2004 : *Hurrah for Capt. Early* et *The Tonto Woman*), publiées en France sous le titre *Quand les femmes sortent pour danser* (Rivages/Écrits noirs 2005, Rivages/Noir 03/2009)
- 2004 : *The Completes Western Stories of Elmore Leonard* (recueil de 30 nouvelles, réédité en 2006 en Grande-Bretagne), publiées en France en trois volumes (la nouvelle *The Tonto Woman* n'est pas reprise) :
 1. *Médecine apache* (recueil de neuf nouvelles - Rivages/Noir 2008)
 2. *3 heures 10 pour Yuma* (recueil de neuf nouvelles - Rivages/Noir, 2008)
 3. *L'Homme au bras de fer* (recueil de onze nouvelles - Rivages/Noir, 2009)
- 2006 : *Moment of Vengeance and other stories* (recueil de sept nouvelles, déjà présentes dans l'ouvrage de 2004)
- 2006 : *Blood Money and other stories* (recueil de sept nouvelles, déjà présentes dans l'ouvrage de 2004)
- 2009 : *Comfort to the Enemy* (recueil⁵ composé des deux nouvelles d'Elmore Leonard : *Showdown at Chechtotah* et *Louly and Pretty Boy*, publiées précédemment dans des anthologies de divers auteurs, la première en 2003, la seconde en 2005 ; et de *Comfort to the Enemy*, nouvelle policière publiée en quatorze épisodes dans le *New-York Times* en 2005), publiées en français sous le titre *Connivence avec l'ennemi* - Rivages/Noir, 2012) traduction de Johanne Le Ray
- 2015 : *The Unpublished Stories of Elmore Leonard : Charlie Martz and other stories* recueil composé de quatorze nouvelles d'Elmore Leonard, publiées en français en 2 parties sous les titres *Charlie Martz et autres*

histoires (7 nouvelles) et *Rebelle en fuite et autres histoires* (7 nouvelles) traduites par Johanne Le Ray et Pierre Bondil - Payot & Rivages, 2017

Essais

- 2007 : *Elmore Leonard's Ten Rules of Writing*, publié en France sous le titre *Mes dix règles d'écriture* (Hors

Filmographie

Adaptations à l'écran

Date	Film, téléfilm ou série TV	Roman ou nouvelle adapté(e)
1956	<i>Moment of Vengeance</i> (épisode de la série télévisée <i>Schlitz Playhouse of Stars</i>)	<i>Moment of Vengeance</i>
1957	<i>3 h 10 pour Yuma</i> (3:10 to Yuma) de <u>Delmer Daves</u>	<i>Three-Ten to Yuma</i> (parue pour la première fois en mars 1953 dans <i>Dime Western Magazine</i>)
1957	<i>L'Homme de l'Arizona</i> (<i>The Tall T</i>) de <u>Budd Boetticher</u>	<i>The Captives</i> (parue pour la première fois en février 1955 dans <i>Argosy</i>)
1967	<i>Hombre</i> de <u>Martin Ritt</u>	<i>Hombre</i>
1969	<i>Une si belle garce</i> d' <u>Alex March</u>	<i>The Big Bounce</i> (première adaptation au cinéma)
1970	<i>La Guerre des bootleggers</i> de <u>Richard Quine</u>	<i>The Moonshine War</i>
1971	<i>Valdez</i> d' <u>Edwin Sherin</u>	<i>Valdez is coming</i>
1984	<i>L'Ambassadeur : Chantage en Israël</i> de <u>J. Lee Thompson</u>	<i>Fifty-Two Pickup</i>
1985	<i>Stick, le justicier de Miami</i> de et avec <u>Burt Reynolds</u>	<i>Stick</i>
1986	<i>Païement cash</i> (52 <i>Pick-up</i>) de <u>John Frankenheimer</u>	<i>Fifty-Two Pickup</i>
1988	<i>Meurtre à Atlantic City</i> (téléfilm) de <u>Sandor Stern</u>	<i>Glitz</i>
1989	<i>Cat Chaser</i> d' <u>Abel Ferrara</u>	<i>Cat Chaser</i>
1989	<i>Randado, ville sans loi</i> (<i>Border Shootout</i> , téléfilm) de <u>Chris McIntyre</u>	<i>The Law at Randado</i>
1992	<i>Split Images</i> (téléfilm) de <u>Sheldon Larry</u>	<i>Split Images</i>
1995	<i>Get Shorty</i> de <u>Barry Sonnenfeld</u>	<i>Get Shorty</i>
1997	<i>Jackie Brown</i> de <u>Quentin Tarantino</u>	<i>Punch créole</i>
1997	<i>La Rivière de la dernière chance</i> ⁶ (téléfilm) de <u>Dick Lowry</u>	<i>Last Stand at Saber River</i>
1997	<i>Elmore Leonard's Gold Coast</i> (téléfilm) de <u>Peter Weller</u>	<i>Gold Coast</i>
1997	<i>Pronto</i> (téléfilm) de <u>Jim McBride</u>	<i>Pronto</i>
1997	<i>Touch</i> de <u>Paul Schrader</u>	<i>Touch</i>
1998	<i>Maximum Bob</i> (série télévisée)	<i>Maximum Bob</i>
1998	<i>Hors d'atteinte</i> de <u>Steven Soderbergh</u>	<i>Out of Sight</i>
2004	<i>La Grande Arnaque</i> de <u>George Armitage</u>	<i>The Big Bounce</i> (seconde adaptation au cinéma après <i>Une si belle garce</i>)
2005	<i>Be Cool</i> de <u>F. Gary Gray</u>	<i>Be Cool !</i>
2007	<i>3 h 10 pour Yuma</i> (3:10 to Yuma), remake de <u>James Mangold</u>	<i>Three-Ten to Yuma</i>
2009	<i>Killshot</i> de <u>John Madden</u>	<i>Killshot</i>



Il existe une catégorie consacrée à ce sujet : *Film tiré d'une œuvre d'Elmore Leonard*.

2009	<i>Sparks</i> , court métrage de Joseph Gordon-Levitt	<i>Sparks</i> (parue dans <i>Quand les femmes sortent pour danser</i>)
2010	<i>Justified</i> , série télévisée créée par Graham Yost	principalement le roman <i>Pronto</i>
2013	<i>Crimes et petits mensonges</i> de Daniel Schechter	<i>La Joyeuse Kidnappée</i>
2023	<i>Justified: City Primeval</i> , mini-série télévisée	principalement le roman <i>La Loi de la cité</i>

Scénarios originaux

- 1972 : *Joe Kidd* de John Sturges, avec [Clint Eastwood](#), [Robert Duvall](#), [John Saxon](#)
- 1974 : *Mr. Majestyk* de [Richard Fleischer](#) (il a plus novélisé son propre scénario)
- 1980 : *Le Retour de Will Kane*⁷ (*High Noon, Part II: The Return of Will Kane*, téléfilm) de [Jerry Jameson](#)
- 1987 : *Desperado* (téléfilm) de [Virgil W. Vogel](#), avec [Alex McArthur](#), [David Warner](#), [Sydney Walsh](#), [Lise Cutter](#), [Gladys Knight](#)
- 1987 : *Confession criminelle* (*The Rosary Murders*) de [Fred Walton](#), avec [Donald Sutherland](#), [Charles Durning](#), [Belinda Bauer](#)

Autres adaptations

À la télévision

Sont listés ci-après quatre téléfilms dont le héros Duell McCann (interprété par [Alex McArthur](#)) a été créé par [Elmore Leonard](#) dans *Desperado*, téléfilm de 1987.

- 1988 : *Desperado : le Retour de Duell McCall* (*The Return of Desperado*) de [E. W. Swackhamer](#)
- 1988 : *Desperado: Avalanche at Devil's Ridge* de [Richard Compton](#) du 24 mai 1988
- 1989 : *Desperado: The Outlaw Wars* de [E. W. Swackhamer](#)
- 1989 : *Desperado: Badlands Justice* de [E. W. Swackhamer](#) du 17 décembre 1989

En 2003, [Jason Smilovic](#) et [Peter Lefcourt](#) créent la série télévisée *Karen Sisco* d'après le film *Hors d'atteinte*, lui-même adapté d'un roman de Leonard.

Bandes dessinées

- Le Kid de l'Oklahoma*, [Casterman](#), 2010
Scénario et dessin : [Olivier Berlion](#)

Prix et distinctions

Prix

- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) du meilleur roman 1984 pour *La Brava*⁸
- [Grand prix de littérature policière](#) 1986 pour *La Loi de la cité*⁹
- [Prix Hammett](#) 1991 pour *Maximum Bob*¹⁰
- [Grand Master Award](#) 1992⁸
- [Cartier Diamond Dagger](#) 2006^{11, 12}
- [National Book Award](#) 2012 pour sa contribution distinguée aux lettres américaines¹³

Nominations

- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) 1979 du meilleur livre de poche pour *The Switch*⁸
- [Prix Edgar-Allan-Poe](#) 1983 du meilleur roman pour *Split Images*⁸

Notes et références

1. *Elmore Leonard, 1925-2013* (<http://www.theatlanticwire.com/entertainment/2013/08/elmore-leonard-1925-2013/68520/>) sur le site de The Atlantic Wire le 20 août 2013.
2. « *My most important rule is one that sums up the 10. If it sounds like writing, I rewrite it.* » [1] (<http://www.elmoreleonard.com/index.php?forums/viewthread/20>)
3. Le titre français du roman se rapproche de celui prévu à l'origine par l'auteur, *Hitler's Birthday*, refusé par l'éditeur de la version anglaise (entretien accordé à Myriam Anderson, paru dans *Le Figaro Magazine* du 15 octobre 2007)
4. The Elmore Leonard Website - Weblog (http://www.elmoreleonard.com/index.php?weblog/road_doags/)
5. paru au Royaume-Uni le 16 avril 2009 aux éditions Weidenfeld and Nicolson
6. diffusé sur France 3 en 2001
7. diffusé sur TF1 le 06 02 1993
8. Palmarès prix Edgar-Allan-Poe et Grand Master Award (http://www.stopyourekillingme.com/Awards/Edgar_Awards.html)
9. Palmarès du grand prix de littérature policière (romans étrangers) (<http://www.lalettredulibraire.com/2013/12/15/Palmarès-du-Grand-prix-du-roman-de-littérature-policière-%28étranger%29>)
10. Palmarès prix Hammett (http://www.stopyourekillingme.com/Awards/Hammett_Prize.html)
11. Palmarès prix Dagger (http://www.stopyourekillingme.com/Awards/Dagger_Awards.html)
12. Palmarès sur le site officiel (https://thecwa.co.uk/past-winners?past_winners_awards)
13. *Elmore Leonard to be honoured by National Book Foundation* (<https://www.theguardian.com/books/2012/sep/20/elmore-leonard-national-book-foundation>)

Liens externes

- (en) Site officiel (<http://www.elmoreleonard.com/>)
- Ressources relatives à l'audiovisuel : AllMovie (<https://www.allmovie.com/artist/p99358>) • Allociné (https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=52920.html) • IMDb (https://wikidata-externalid-url.toolforge.org/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0001465)
- Ressource relative à la littérature : Internet Speculative Fiction Database (<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?5401>)
- Ressource relative à la bande dessinée : BD Gest' (<https://www.bedetheque.com/auteur-22472-BD-.html>)
- Ressource relative à la musique : MusicBrainz (<https://musicbrainz.org/artist/dd7888e3-93dc-491d-9a6b-053eff5c2ecd>)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *American National Biography* (<https://doi.org/10.1093/anb/9780198606697.article.1603928>) • *Britannica* (<https://www.britannica.com/biography/Elmore-Leonard>) • *Den Store Danske Encyklopædi* (https://denstoredanske.lex.dk/Elmore_Leonard/) • *Deutsche Biographie* (<http://www.deutsche-biographie.de/118893319.html>) • *Gran Enciclopèdia Catalana* (<https://www.enciclopedia.cat/E/C-GEC-0522246.xml>) • *Nationalencyklopedin* (<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/lång/elmore-leonard>) • *Munzinger* (<https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=00000028661>) • *Store norske leksikon* (https://snl.no/Elmore_Leonard) • *Treccani* (<http://www.treccani.it/enciclopedia/elmore-leonard/>) • *Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/elmore-leonard/>)
- Notices d'autorité : VIAF (<http://viaf.org/viaf/19680365>) • ISNI (<https://isni.org/isni/0000000121229494>) • BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11912478k>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11912478k>)) • IdRef (<http://www.idref.fr/026983613>) • LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n50049790>) • GND (<http://d-nb.info/gnd/118893319>) • Japon (<https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00447384>) • CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA01238642?l=en>) • Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX903796) • Belgique (<https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/AUTHORITY/14671095>) • Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070215588>) • Pologne (<https://dbn.bn.org.pl/descriptor-details/9810572197205606>) • Israël (http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007493804805171) • NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2094000646>) • Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058594984206706>) • Suède (<https://libris.kb.se/auth/273697>) • Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35300374>) • Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90175311>) • WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-049790>)
- (en) Elmore Leonard : *L'espace blanc sur une page d'un livre* (<http://wordwing.com/content/view/35/136/>)
- (en) Photo de Leonard à "Double-Whammy" (<http://www.double-whammy.com/photos/elmorel.jpg>)
- (en) Biographie de "All Movie Guide" sur VH1.com (<http://www.vh1.com/movies/person/87810/bio.jhtml>)
- (en) Interview d'Elmore Leonard sur TheGATE.ca (<http://www.thegate.ca/interviews/e-leonard.php>)
- (en) Biographie sur le site de l'Université d'Albany (<http://www.albany.edu/writers.inst/olv4n2.html#leonard>)
- (en) Interviews audio datant de 1985 et 1987 par Don Swaim de CBS Radio (format RealAudio) (<http://wiredforbooks.org/elmoreleonard/>)

- (en) Interview du Guardian (<http://books.guardian.co.uk/departments/childrenandteens/story/0,6000,1271913,00.html>)
 - (en) Interview de The Gate (<http://www.thegate.ca/interviews/e-leonard.php>)
 - (en) Interview de BankRank (<http://www.bankrate.com/brm/news/investing/20040203b1.asp>)
 - (en) Interview de BookReporter (<http://www.bookreporter.com/authors/au-leonard-elmore.asp>)
 - (en) Elmore Leonard interviewé par Ginny Dougary (<http://www.ginnydougary.co.uk/2004/06/26/daddy-cool/>) (2004)
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Elmore_Leonard&oldid=215568641 ».

▪