



# Clifton Adams

**Clifton Adams**, né le 1<sup>er</sup> décembre 1919 à Comanche, et mort le 7 octobre 1971 à San Francisco, est un écrivain américain spécialisé dans le roman western, également auteur de quelques romans policiers. Il a publié quelques titres sous les pseudonymes **Clay Randall**, **Jonathan Gant** et **Matt Kincaid**.

## Biographie

Après des études supérieures à l'Université d'Oklahoma, il devient un temps batteur de jazz professionnel avant de se consacrer uniquement à l'écriture.

Il amorce sa carrière littéraire en publiant à partir de 1948 des dizaines de nouvelles westerns dans des pulps spécialisés dans ce genre. En 1952, il publie *The Colonel's Lady*. L'année suivante, il fait une première tentative dans le roman policier avec *Whom Gods Destroy*, un récit sur le trafic illicite d'alcool et les bootleggers de l'Oklahoma, puis, sous le pseudonyme de Jonathan Gant, *La Fringale* (1957), sur l'évasion mouvementée d'un tueur. En 1953, il fait toutefois paraître *Le Desperado*, son western le plus célèbre, qui le convainc de poursuivre dans ce genre. Traduit en plusieurs langues et

adapté au cinéma en 1954 par Thomas Carr, ce roman raconte l'histoire tragique de Tall Cameron, un jeune révolté qui devient peu à peu un desperado. Clifton Adams donnera une suite aux aventures de cet anti-héros avant d'écrire une trentaine d'autres westerns, dont certains paraissent après sa mort abrupte, causée par une crise cardiaque en 1971.

Trois de ses textes ont été adaptés au cinéma, et un, à la télévision.

## Œuvre

### Romans

#### Série western *Tall Cameron, le desperado*

- *The Desperado* (1953)  
Publié en français sous le titre *Le Desperado*, Paris, Gallimard, Série noire n<sup>o</sup> 529, 1959 ; réédition, Paris, Gallimard, La Poche noire n<sup>o</sup> 20, 1967 ; réédition, Paris, Gallimard, Carré noir n<sup>o</sup> 355, 1980
- *A Noose for the Desperado* (1953)  
Publié en français sous le titre *Tall Cameron*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n<sup>o</sup> 50, 1971

#### Autre westerns

- *The Colonel's Lady* (1952)
- *Two-Gun Law* (1954)
- *Gambling Man* (1955)  
Publié en français sous le titre *Le Fils du hors-la-loi*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n<sup>o</sup> 44, 1970
- *Law of the Trigger* (1956)
- *Killer in Town* (1959)
- *Stranger in Town* (1962), version allongée de la nouvelle homonyme
- *The Legend of Lonnie Hall* (1963)

## Clifton Adams

<b>Alias</b>	<span>Clay Randall, Jonathan Gant, Matt Kincaid</span>
<b>Naissance</b>	<span>1<sup>er</sup> décembre 1919</span> <div><span>Comanche, <span><span><span></span></span><span> </span></span>États-Unis</span></div>
<b>Décès</b>	<span>7 octobre 1971</span> <div><span>San Francisco, <span><span><span></span></span><span> </span></span>Californie</span><div><span><span><span></span></span><span> </span></span>États-Unis</div></div>
<b>Activité principale</b>	<span>Romancier</span>
	<b>Auteur</b>
<b>Langue d'écriture</b>	<span>Anglais américain</span>
<b>Genres</b>	<span>Roman western, roman policier</span>

Publié en français sous le titre *La Légende de Lonnie Hall*, Paris, Dupuis, coll. Galop n° 27, 1968

Publié en français dans une autre traduction sous le titre *Le Justicier fantôme*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 175, 1977

- *The Moolight War* (1963)
- *Reckless Men* (1963)
- *The Dangerous Days of Kiowa Jones* (1964)
- *Hogan's Way* (1964)
- *The Hottest Fourth of July in the History of Hangtree County* (1964)  
Publié en français sous le titre *La Loi, c'est moi*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 14, 1968
- *Doomsday Creek* (1965)
- *The Hottest Day in Hangtree County* (1965)
- *The Grabhorn Bounty* (1966)  
Publié en français sous le titre *Mise à prix 10.000\$*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 243, 1981
- *Shorty* (1966)  
Publié en français sous le titre *La Loi du flingue*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1098, 1967
- *A Partnership With Death* (1967)  
Publié en français sous le titre *La Parole est aux colts*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1188, 1968
- *The Most Dangerous Profession* (1968), roman posthume  
Publié en français sous le titre *Un foutu métier*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1267, 1969
- *Tragg's Choice* (1969)  
Publié en français sous le titre *Du rif pour le shérif*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1330, 1970
- *Dude Sherriff* (1970)
- *The Last Days of Wolf Garnett* ou *Outlaw Destiny*(1970)  
Publié en français sous le titre *Les Derniers Jours du loup*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1424, 1971
- *The Badge and Harry Cole* (1971)  
Publié en français sous le titre *L'Insigne noir*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1502, 1972
- *Biscuit-Shooter* (1971)
- *Concannon* (1972), roman posthume  
Publié en français sous le titre *Les rails sont rouges*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1595, 1973
- *Rogue Cowboy* (1972), roman posthume
- *Hassle and the Medicine Man* (1973), roman posthume  
Publié en français sous le titre *Le Temps des charlatans*, Paris, Gallimard, Série noire n° 1651, 1974
- *Lawman's Badge* (1973), roman posthume
- *The Hard Time Bunch* (1973), roman posthume  
Publié en français sous le titre *La Chasse aux loups*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 122, 1974
- *Hard Times for Arnie Smith* (1974) , roman posthume
- *Day of the Gun* (1984), roman posthume

## Romans policiers

---

- *Whom Gods Destroy* (1953)
- *Death's Sweet Song* (1955)

## Série western *Amos Flagg* signée Clay Randall

---

- *Lawman* (1964)
- *High Gun* ou *Amos Flagg – High Gun* (1965)
- *Amos Flagg Rides Out* (1967)  
Publié en français sous le titre *Alerte au Texas*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 56, 1971
- *Bushwhacked* (1967)

- *Amos Flagg Has His Day* (1969)
- *The Killing of Billy Jowett* (1969)  
Publié en français sous le titre *La Mort de Billy Jowett*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 155, 1976
- *Amos Flagg: Showdown* (1969)

### Autres romans signés Clay Randall

---

- *Six-Gun Boss* (1953)
- *Boomer* (1957)
- *When Oil Ran Red* (1957)
- *The Oceola Kid* (1963)  
Publié en français sous le titre *Pour l'amour d'une métisse*, Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. Masque-Western n° 150, 1976
- *Hardcase for Hire* (1964)

### Westerns signés Matt Kincaid

---

- *Hardcase* (1958)
- *The Cold Killers* (1965)
- *Hand and Rattle* (1967)
- *Star of Evil* (1971)
- *Gun of Vengeance* (1972), roman posthume
- *Once an Outlaw* (1973), roman posthume

### Romans policiers signés Jonathan Gant

---

- *Never Say No to a Killer* (1956)  
Publié en français sous le titre *La Fringale*, Paris, Gallimard, Série noire n° 369, 1957
- *The Long Vendetta* (1963)

## Nouvelles

---

### Recueil de nouvelles

---

- *War Whoop and Battle Cry* (1968), en collaboration avec Clay Fisher, T.V. Olsen et Luke Short

### Nouvelles isolées

---

- |                                                                                     |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ▪ <i>Empire of Broken Gunmen</i> (1948)                                             | ▪ <i>Stand-Off at Hell's End</i> (1948)                |
| ▪ <i>Rusty Guns</i> (1948)                                                          | ▪ <i>Ten-Count Leather</i> (1948)                      |
| ▪ <i>They Think of Home</i> (1948)                                                  | ▪ <i>Operation Crossroads</i> (1948)                   |
| ▪ <i>Glory Gloves</i> (1948)                                                        | ▪ <i>Who'll Die for the Double-Cross Queen?</i> (1948) |
| ▪ <i>Big Men Die Hard</i> (1948)                                                    | ▪ <i>The Dutchman's Guns</i> (1948)                    |
| ▪ <i>Boss of Purgatory's Pipeline</i> (1948)                                        | ▪ <i>Blood Buys a Black-Gold Empire</i> (1949)         |
| ▪ <i>Hot Oil – Cold Death!</i> (1948)                                               | ▪ <i>Deep Hole</i> (1949)                              |
| ▪ <i>Stop-Off in Devil's Creek</i> (1948)                                           | ▪ <i>The Devil's Smoky Stepsons</i> (1949)             |
| ▪ <i>A Man to March in Front</i> (1948)                                             | ▪ <i>Colt Corpse-Maker!</i> (1949)                     |
| ▪ <i>Scalptrail Bonanza</i> (1948)                                                  | ▪ <i>Three Hombres from Hades</i> (1949)               |
| ▪ <i>Good Night for a Hanging</i> (1948)                                            | ▪ <i>Welshing Guns</i> (1949)                          |
| ▪ <i>Read, Wiling, and Deadly!</i> (1948)                                           | ▪ <i>That Pistol-Packin' Preacher!</i> (1949)          |
| ▪ <i>There's Doom in His Holsters</i> ou <i>There's Hell in His Holsters</i> (1948) | ▪ <i>Let the Guns Talk</i> (1949)                      |
| ▪ <i>Here Dirt in Your Face!</i> (1948)                                             | ▪ <i>Ghost Range</i> (1949)                            |
| ▪ <i>One Against a Gunhawk Horde</i> (1948)                                         | ▪ <i>Reconnaissance Patrol</i> (1949)                  |
|                                                                                     | ▪ <i>Boothill Angel</i> (1949)                         |

- *Top Hand Means Get Tough* (1949)
- *Cold Deck at Hell's Creek* (1949)
- *High Road o Hell* (1949)
- *Private Manhunt* (1949)
- *Beaver Crossing* (1950)
- *My Claim Is Yours* (1950)
- *Brand of the Damned* (1950)
- *You Can Rest in Cheyenne* (1950)
- *Frontier Command* (1950)
- *Pilgrim With the Lonely Gun* (1950)
- *Cherokee Strip Range-Pirates!* (1950)
- *Girl Gun-Guard for the Devil!* (1950)
- *Suicide Assault* (1950)
- *His Last White Chip* (1950)
- *Death Before Sundown* (1950)
- *Star Buster* (1950)
- *Sudden Sleep Sixes* (1950)
- *One Very Good Amigo* (1950)
- *Baptism in Korea* (1950)
- *On the Dodge* (1950)
- *Justice Comes to Red Creek* (1951)
- *Part-Time Hero* (1951)
- *Bullet Bait at Sundown* (1951)
- *Queen of a Double-Cross Ranch* (1951)
- *Ambush* (1951)
- *No Man's Hand* (1951)
- *Satan's Step-Son* (1952)
- *The First of May* (1952)
- *Spring Campaign* (1952)
- *Baptist of Fire* (1952)
- *The Dude and the Derrick Man* (1952)
- *Mission to Montana* (1952)
- *Fighting Man Wanted!* (1952)
- *Nobody Loves a Lawman* (1952)
- *The Invaders* (1952)
- *A Dead Man Was Boss* (1952)
- *He's No Manbreaking McCaffrey* (1952)
- *Stranger in Town* (1952)
- *Sixgun Wedding* (1952)
- *The Desperado* (1954), version condensée du roman

## Adaptations

---

### Au cinéma

---

- 1954 : *The Desperado*, film américain de Thomas Carr, d'après le roman homonyme, avec Jimmy Lydon, dans le rôle de Tall Cameron, Wayne Morris et Beverly Garland.
- 1957 : *Outlaw's Son*, film américain de Lesley Selander, d'après le roman *Le Fils du hors-la-loi (Gambling Man)*, avec Dane Clark et Ben Cooper.
- 1958 : *Le Desperado des plaines (Cole Younger, Gunfighter)*, film américain de R. G. Springsteen, d'après la nouvelle *The Desperado*, avec Frank Lovejoy et James Best.

### À la télévision

---

- 1966 : *Un nommé Kiowa Jones The Dangerous Days of Kiowa Jones*, téléfilm américain de Alex March, d'après le roman homonyme, avec Robert Horton, Diane Baker et Sal Mineo.

## Référence

---

- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN Voyage au bout de la noire*, Paris, Futuropolis, 1982, p. 13.

## Liens externes

---

- « Clifton Adams (<https://www.imdb.com/name/nm0010851/>) » (présentation), sur *l'Internet Movie Database*
- (en) Biographie et bibliographie (<http://www.fantasticfiction.co.uk/a/clifton-adams/>)
- Notices d'autorité :  VIAF (<http://viaf.org/viaf/2465383>) ·  ISNI (<https://isni.org/isni/0000000108623788>) ·  BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118880902>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb118880902>)) ·  IdRef (<http://www.idref.fr/02667761X>) ·  LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n50036841>) ·  GND (<http://d-nb.info/gnd/1220044431>) ·  Italie (<https://opac.sbn.it/nome/REAV088111>) ·  Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p371401402>) ·  Israël ([http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NLX10&find\\_code=UID&request=987007257463205171](http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007257463205171)) ·  NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202009095019>) ·  Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90125112>) ·  Portugal (<http://urn.bn.pt/nca/unimarc-authorities/txt?id=193874>) ·  WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-036841>)

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Clifton\\_Adams&oldid=194979907](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Clifton_Adams&oldid=194979907) ».

■