

Brian Garfield

Brian Garfield, né le 26 janvier 1939 à New York (État de New York) et mort le 29 décembre 2018 à Pasadena en Californie¹, est un écrivain américain, auteur de roman policier, de western, de thriller et de roman d'espionnage.

Biographie

Brian Garfield passe sa jeunesse dans l'Arizona et fait des études à l'université d'Arizona. De 1958 à 1963, il est musicien professionnel dans deux groupes de jazz. En 1962 et 1963, il est maître-assistant à l'université d'Arizona, puis se consacre à l'écriture.

Il publie son premier roman, *Range Justice*, en 1960. Il s'agit d'un western, genre pour lequel il utilise plusieurs pseudonymes et écrit la série avec le Marshal Jeremy Six.

Un de ses thèmes favoris est la chasse à l'homme que l'on retrouve dans plusieurs de ses romans : *Poursuite* (*Recoil*), *La Voiture rouge* (*What of Terry Conniston* ?), *48 heures de sursis* (*The Hit*), *Du sang dans les collines* (*Relentless*), *Les lingots sont pipés* (*Tripwire*).

Il écrit en 1972, *Death Wish*, histoire d'un homme dont la famille a été tuée et qui se transforme en justicier. Le roman est adapté en 1974 sous le titre *Un justicier dans la ville* par Michael Winner avec Charles Bronson. Trois autres films reprendront les personnages du roman. En 1973, avec Donald E. Westlake, il coécrit *Place au gang !* (*Gangway*), histoire du vol d'or de la chambre des monnaies de San Francisco en 1874.

Selon Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *La Grande Traque* (*Hopscotch*) écrit en 1975 « reste son meilleur roman »². Pour ce travail, il obtient en 1976 le prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman³. Il en écrit l'adaptation réalisée par Ronald Neame en 1980 sous le titre *Jeux d'espions*.

En 1990, il termine le roman *Cemetery Jones and the Tombstone War* de William R. Cox décédé en 1988. En 2007, il publie une biographie de l'agent de renseignement britannique controversé Richard Meinertzhagen *The Meinertzhagen Mystery: The Life and Legend of a Colossal Fraud*.

Brian Garfield a été président de deux associations d'écrivains, la Mystery Writers of America et la Western Writers of America

Œuvre

Romans signés Brian Garfield

- Range Justice*, 1960
- The Arizonans*, 1961
- Seven Brave Men*, 1962
- The Lawbringers*, 1963
- Vultures in the Sun*, 1963
 - Les Vautours*, Éditions Albin Michel, 1968
- Apache Canyon*, 1963
- The Vanquished*, 1964
- Trail Drive*, 1964
- Bugle & Spur*, 1966

Brian Garfield	
	
Nom de naissance	Brian Francis Wynne Garfield
Alias	Bennett Garland, Alex Hawk, John Ives, Drew Mallory, Frank O'Brian, Jonas Ward, Brian Wynne, Frank Wynne
Naissance	26 janvier 1939 <p>New York (État de New York)</p>
Décès	29 décembre 2018 <p>Pasadena (Californie)</p>
Nationalité	 États-Unis
Activité principale	Romancier
Distinctions	Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman 1976
Auteur	
Langue d'écriture	Anglais américain
Genres	Roman policier, western

- *The Last Bridge*, 1966
 - *Le Pont de San-Chu*, Alsatia, 1969
- *The Lusty Breed*, 1966
- *Arizona*, 1968
- *Big Country, Big Men*, 1969
- *Valley of the Shadow*, 1970
 - *La Vallée des ombres*, Masque-Western n° 195, 1978
- *The Hit*, 1970
 - *48 heures de sursis*, Série noire n° 1405, 1971
- *Sliphammer*, 1970
- *The Villiers Touch*, 1970
- *Gundown*, 1971 (autre titre *The Last Hard Men*)
 - *Du sang et des larmes*, Masque-Western n° 236, 1980
- *Deep Cover*, 1971
- *Sweeny's Honor*, 1971
- *What of Terry Conniston ?*, 1971
 - *La Voiture rouge*, Le Masque n° 1453, 1976
- *Death Wish* (en), 1972
- *Relentless*, 1972
 - *Du sang sur les collines*, Série noire n° 1574, 1973
- *Line of Succession*, 1972
- *Deep Cover*, 1972
- *Kolchak's Gold*, 1973
- *Tripwire*, 1973
 - *Les lingots sont pipés*, Série noire n° 1677, 1974
- *The Romanov Succession*, 1974
- *The Threepersons Hunt*, 1974
- *Death Sentence* (en), 1975
 - *À déguster froid*, Série noire n° 1764, 1980
- *Hopscotch*, 1975
 - *La Grande Traque*, Presses de la Cité, 1979
- *Recoil*, 1977
 - *Poursuite*, Éditions Olivier Orban, 1979, rééditions Marabout n° 720, 1980, Pocket n° 3626, 1991
- *Wild Times*, 1978
- *The Paladin: A Novel Based on Fact*, 1979
- *Valley of the Shadow*, 1983
- *Necessity*, 1984
- *Manifest Destiny*, 1989

Roman signé Alex Hawk

- *Savage Guns*, 1968

Romans signés Bennett Garland

- *7 Brave Men*, 1962
- *High Storm*, 1963
- *The Last Outlaw*, 1964
- *Rio Chama*, 1967

Série Jeremy Six signée Brian Wynne

- *Mr. Sixgun*, 1964
- *The Proud Riders*, 1967
- *A Badge for a Badman*, 1967
- *Brand of the Gun*, 1968
- *Gundown*, 1969
- *Big Country, Big Men*, 1969

Roman signé Drew Mallory

- *Target Manhattan*, 1975

Romans signés Frank O'Brian

- *The Rimfire Murders*, 1962
- *Act of Piracy*, 1975

Romans signés Frank Wynne

- *Arizona Rider*, 1962
- *Massacre Basin*, 1962
- *The Big Snow*, 1963
- *Dragoon Pass*, 1963
- *Rio Concho*, 1964
- *Rails West*, 1964
- *Lynch Law Canyon*, 1965
- *Call Me Hazard*, 1966
- *The Wolf Pack*, 1966
- *The Lusty Breed*, 1967

Romans signés John Ives

- *Fear in a Handful of Dust*, 1978 (autre titre *Fear*)
- *The Marchand Woman*, 1981

Roman signé Jonas Ward

- *Buchanan's Gun*, 1968

Roman en collaboration avec Donald E. Westlake

- *Gangway*, 1973

- *Place au gang !*, Série noire n° 1673, 1974

Autres ouvrages signés Brian Garfield

- *The Thousand Mile War*, 1969
- *Complete Guide to Western Films*, 1980
- *Western Films*, 1988
- *The Meinertzhagen Mystery: The Life and Legend of a Colossal Fraud*, 2007

Autre ouvrage signé William R. Cox

- *Cemetery Jones and the Tombstone War*, 1990

Nouvelles signées Brian Garfield

Liste non exhaustive

- *Just Forty Eight Hours to Live*, 1972
- *Jode's Last Hunt*, 1977
- *The Glory Hunter*, 1977
- *Ends and Means*, 1977
 - *La Fin et les Moyens*, Alfred Hitchcock magazine 2^e série n° 2, octobre 1988, réédition dans le recueil *Histoires d'argent, d'armes et de voleurs* Le Livre de poche n° 7356, 1991
- *The Gun Law*, 1977
 - *L'Esprit des lois*, Alfred Hitchcock magazine 2^e série n° 7, mars 1989, réédition dans le recueil *Le Dernier Plagiat*, Club des Masques n° 1005, 1992, réédition avec une autre traduction sous le titre *Détention d'arme*, Alfred Hitchcock magazine 2^e série n° 21, octobre 1990, réédition dans le recueil *Le Sourire des gendarmes* Club des Masques n° 1009, 1992
- *Charlie's Vigorish*, 1978
- *Challenge to Charlie*, 1978
 - *Le Pari de Charlie*, Polar n° 6, octobre 1979
- *Scrimshaw*, 1979
 - *Artisanat local*, dans le recueil *Mystères 86. Les dernières nouvelles du crime*, Le Livre de poche n° 6166, 1986
- *Charlie's Chase*, 1979
 - *Charlie chasse*, Polar hors série n° 1, août 1980
- *Charlie in the Toundra*, 1979
 - *Charlie dans la toundra*, Polar n° 22, janvier 1982
- *King's X*, 1987
 - *La Trêve*, dans le recueil *Histoires à mourir debout*, Série noire n° 2177, 1989
- *Persécution*, Triangle noir n° 1, 1985

Nouvelle signée John Ives

- *Two-Way Street*, 1978

Filmographie

- 1974 : *Un justicier dans la ville*, adaptation de *Death Wish* réalisée par Michael Winner
- 1976 : *La Loi de la haine*, adaptation de *Gundown* réalisée par Andrew V. McLaglen
- 1977 : *Relentless*, adaptation du roman éponyme par Lee H. Katzin
- 1980 : Deux épisodes de la série télévisée *La Cible*, adaptations de *Wild Times*, réalisés par Richard Compton

- 1980 : *Jeux d'espions*, adaptation de *Hopscotch* réalisée par Ronald Neame
- 1982 : *Un justicier dans la ville 2*, d'après les personnages de *Death Wish*, réalisé par Michael Winner
- 1980 : *Legs*, film TV réalisé par Jerrold Freedman
- 1984 : *Fleshburn*, adaptation de *Fear in a Handful of Dust* réalisée par George Gage
- 1985 : *Scrimshaw*, épisode de la série télévisée *Bizarre, bizarre* réalisé par Dezsö Magyar
- 1985 : *Le Justicier de New York*, d'après les personnages de *Death Wish*, réalisé par Michael Winner
- 1987 : *Le Beau-père*, scénario écrit avec Donald E. Westlake, réalisé par Joseph Ruben
- 1987 : *Le justicier braque les dealers*, d'après les personnages de *Death Wish*, réalisé par J. Lee Thompson
- 1988 : *Necessity*, adaptation du roman éponyme réalisée par Michael Miller
- 1989 : *Le Beau-père 2 (Stepfather II)*, suite du film de 1987 réalisée par Jeff Burr
- 1994 : *Le Justicier : L'Ultime Combat*, d'après les personnages de *Death Wish*, réalisé par Allan A. Goldstein
- 2007 : *Death Sentence*, adaptation du roman éponyme réalisée par James Wan
- 2007 : *Le Beau-père*, remake du film de 1987 réalisé par Nelson McCormick
- 2017 : *Death Wish* d'Eli Roth, remake du film de 1974

Prix et distinction notable

- Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur roman en 1976 avec le roman *La Grande Traque (Hopscotch)*.

Notes et références

- (en) Mike Barnes, « Brian Garfield, Author of 'Death Wish,' Dies at 79 (<https://www.hollywoodreporter.com/news/brian-garfield-dead-author-death-wish-was-79-1172936>) », sur *The Hollywood Reporter*, 3 janvier 2019 (consulté le 3 janvier 2019)
- Claude Mesplède 2007, p. 710
- Palmarès du prix Edgar-Allan-Poe (<http://theedgars.com/edgarsDB/index.php>)

Annexes

Sources

- Claude Mesplède, *Dictionnaire des littératures policières*, vol. 1 : A - I, Nantes, Joseph K, coll. « Temps noir », 2007, 1054 p. (ISBN 978-2-910686-44-4, OCLC 315873251 (<https://worldcat.org/fr/title/315873251>)), p. 818.
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" : bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 3 : 1966-1972, Amiens, Editions Encrage, coll. « Travaux / 22 », 1992 (ISBN 978-2-906389-53-3)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" bibliographie critique d'une collection policière*, t. 4 : 1972-1982, Amiens, Encrage, coll. « Travaux » (n^o 25), 1992 (ISBN 978-2-906389-63-2)
- Claude Mesplède, *Les années "Série noire" bibliographie critique d'une collection policière*, vol. 5 : 1982-1995, Amiens, Encrage, coll. « Travaux » (n^o 36), 2000
- Claude Mesplède et Jean-Jacques Schleret, *SN, voyage au bout de la Noire : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème : suivi d'une filmographie complète*, Paris, Futuropolis, 1982 (OCLC 11972030 (<https://worldcat.org/fr/title/11972030>))
- Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret, *Le Vrai Visage du Masque*, vol. 1, Paris, Futuropolis, 1984, 476 p. (OCLC 311506692 (<https://worldcat.org/fr/title/311506692>))

Liens externes

- Notices d'autorité : VIAF (<http://viaf.org/viaf/110806897>) · ISNI (<https://isni.org/isni/0000000368527848>) · BnF (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12607840m>) (données (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12607840m>)) · IdRef (<http://www.idref.fr/050120298>) · LCCN (<http://id.loc.gov/authorities/n50000791>) · GND (<http://d-nb.info/gnd/121188515>) · Japon (<https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00440548>) · Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX943510) · Belgique (<https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/AUTHORITY/14118034>) · Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070657955>) · Israël (http://olduli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007299540105171) · NUKAT (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2096217805>) · Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058520138206706>) · Suède (<https://libris.kb.se/auth/187984>) · Norvège (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90107302>) ·

Tchéquie (<http://aut.nkp.cz/jo2007399881>) · Corée du Sud (<https://lod.nl.go.kr/resource/KAC199609704>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50000791>)

- « [Brian Garfield \(https://www.imdb.com/name/nm0307257/\)](https://www.imdb.com/name/nm0307257/) » (présentation), sur *l'Internet Movie Database*
 - [\(en\) Bibliographie \(http://www.fantasticfiction.co.uk/g/brian-garfield/\)](http://www.fantasticfiction.co.uk/g/brian-garfield/)
 - [\(en\) Site personnel de Brian Garfield \(http://www.briangarfield.net/\)](http://www.briangarfield.net/)
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Brian_Garfield&oldid=175267342 ».

▪