

Jean-François Parot

Jean-François Parot, né le 27 juin 1946 à Paris et mort le 23 mai 2018^{1,2} à Missillac³, est un diplomate et écrivain français.

Au cours de sa carrière diplomatique, il a notamment été ambassadeur de France en Guinée-Bissau de 2006 à 2010. Il est aussi l'auteur des *Enquêtes de Nicolas Le Floch*, une série de romans policiers se déroulant dans le Paris du xviii^e siècle.

Biographie

Enfance et formation

Jean-François Parot n'a pas connu son père⁴ ; sa mère, Madeleine Bonin, fille du monteur du Napoléon d'Abel Gance^[Information douteuse]⁵, est elle-même monteuse de cinéma (elle a travaillé pour Marcel Carné, Jacques de Baroncelli, Jean de Marguenat ou Raymond Leboursier). Enfant, Jean-François Parot se promène avec Jean Gabin ou joue avec les boîtes de pellicule aux studios Boulogne⁴.

Après des études secondaires aux lycées Michelet de Vanves⁶ et Henri-IV de Paris, il fait des études d'ethnologie et d'anthropologie et obtient une licence de lettres puis un diplôme d'études supérieures d'ethnologie ; il fait ensuite une maîtrise d'histoire sous la direction de Roland Mousnier, en 1969⁷ (son mémoire, qui porte sur *Les Structures sociales des quartiers de Grève, Saint-Avoye et Saint-Antoine entre 1780 et 1785*, est rédigé à partir des archives notariales de la rue Vieille-du-Temple⁴). Il est en outre spécialiste des techniques de momification égyptiennes, des mythes des sociétés océaniques et du Paris du xviii^e siècle.

Il effectue son service militaire en coopération à Saint-Louis du Sénégal.

Carrière diplomatique

Jean-François Parot explique s'être lancé dans la diplomatie « par hasard »⁵, après un échec à l'agrégation, sur le conseil du consul général auprès duquel il avait été affecté à Saint-Louis. Secret et retenu, il considérait qu'en diplomatie « *le plus important est de reconnaître les masques* »⁴.

Il a été deuxième secrétaire d'Ambassade à Kinshasa (1974), ensuite affecté à Doha, Djibouti, puis consul général de France à Saïgon (de 1982 à 1986) et à Athènes, conseiller d'ambassade à Ouagadougou et Sofia, ministre conseiller à Tunis et numéro deux à l'ambassade de France, ainsi que conseiller au ministère de l'Industrie et sous-directeur du personnel du ministère des Affaires étrangères à Nantes. Entre 2002 et 2006, il était directeur adjoint de la direction de la Coopération militaire et de défense. Il a été ambassadeur en République de Guinée-Bissau de 2006 à 2010, avant de prendre sa retraite.

Écrivain reconnu

Il est principalement connu pour être l'auteur de la série policière Nicolas Le Floch, parue aux éditions Jean-Claude Lattès et dans la collection « Grands détectives » aux éditions 10/18. C'est en 1999, en poste à Sofia, que Jean François Parot commence à rédiger les aventures de Nicolas Le Floch, d'abord sans intention de les publier⁴. Il travaille sur des cahiers d'écolier, sans ratures⁴. Ce policier du xviii^e siècle, enfant trouvé né à Guérande, est commissaire au Châtelet. Chaque récit est inscrit dans une période politique précise dont les éléments se nouent aux méandres de l'action, à la fois au sein du pouvoir comme du peuple parisien, avec les prémices de la Révolution. Mélanges d'aventures, d'enquêtes policières et de reconstitutions historiques, ses ouvrages sont traduits en italien, espagnol, anglais, japonais, russe et en coréen⁸ et se vendent chacun à 60 000 exemplaires². Le principal attrait de ces romans réside dans la précision apportée au tableau du Paris du xviii^e siècle.

Le sixième roman de la série, paru en 2005 et intitulé *Le Sang des farines* (prix de l'Académie de Bretagne 2006 et du Lion's club 2007), est accompagné d'un supplément reprenant d'excellentes recettes, des gravures et de croustillants rapports de police, tous d'époque. Le huitième volume, *Le Noyé du Grand Canal*, paru en 2009, a obtenu le grand prix du roman de la ville de Rennes.

De 2008 à 2018, ces romans policiers historiques font l'objet d'une adaptation télévisuelle sur France 2, la série *Nicolas Le Floch*, sur des scénarios signés par Hugues Pagan et avec Jérôme Robart dans le rôle du commissaire. Par ailleurs, une adaptation en bande dessinée paraît depuis 2018¹⁰.

À partir de 2010, Jean-François Parot devient membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire³.

Promotion des arts culinaires

Comme ambassadeur, il souligne le rôle de la gastronomie en diplomatie, la table de l'ambassade de France à Bissau passant pour la meilleure d'Afrique de l'Ouest⁵. Cuisinant parfois lui-même dans son ambassade⁴, Jean-François Parot fait de son héros Nicolas Le Floch et de ses amis de fins gourmets. Le récit des aventures du commissaire est toujours accompagné de la description exacte de repas copieux et bien arrosés, description poussée jusqu'aux recettes d'époque.

Jean-François Parot
 <div>Jean-François Parot en 2014.</div>
Fonction
Ambassadeur de France en Guinée-Bissau (d)
2006-2010
<div> <div>← Simone Poudade-Hailloud (d)</div> <div>Michel Flesch (d)→</div> </div>
Biographie
Naissance
27 juin 1946 <p>14e arrondissement de Paris</p>
Décès
23 mai 2018 (à 71 ans) <p>Missillac</p>
Nom de naissance
Jean François Daniel Parot
Nationalité
Française
Formation
Lycée Henri-IV <p>Lycée Michelet</p>
Activités
Écrivain, diplomate
Période d'activité
À partir de 2000
Mère
Madeleine Bonin (d)
Autres informations
Genre artistique
Genre policier historique
Site web
www.jeanfrancoisparot.fr (http) <p>p://www.jeanfrancoisparot.fr)</p>
Distinctions
Chevalier de la Légion d'honneur (2005) <p>Officier des Arts et des Lettres (2011)</p>
Œuvres principales
Nicolas Le Floch

Le principal attrait de ces romans réside dans la précision apportée au tableau du Paris du xviii^e siècle.

Le sixième roman de la série, paru en 2005 et intitulé *Le Sang des farines* (prix de l'Académie de Bretagne 2006 et du Lion's club 2007), est accompagné d'un supplément reprenant d'excellentes recettes, des gravures et de croustillants rapports de police, tous d'époque. Le huitième volume, *Le Noyé du Grand Canal*, paru en 2009, a obtenu le grand prix du roman de la ville de Rennes.

De 2008 à 2018, ces romans policiers historiques font l'objet d'une adaptation télévisuelle sur France 2, la série *Nicolas Le Floch*, sur des scénarios signés par Hugues Pagan et avec Jérôme Robart dans le rôle du commissaire. Par ailleurs, une adaptation en bande dessinée paraît depuis 2018¹⁰.

À partir de 2010, Jean-François Parot devient membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire³.

Promotion des arts culinaires

Comme ambassadeur, il souligne le rôle de la gastronomie en diplomatie, la table de l'ambassade de France à Bissau passant pour la meilleure d'Afrique de l'Ouest⁵. Cuisinant parfois lui-même dans son ambassade⁴, Jean-François Parot fait de son héros Nicolas Le Floch et de ses amis de fins gourmets. Le récit des aventures du commissaire est toujours accompagné de la description exacte de repas copieux et bien arrosés, description poussée jusqu'aux recettes d'époque.

Il avait également préfacé le livre *À la table de Nicolas Le Floch* de l'historienne Marion Godfroy (JC Lattès, 2015).

Vie privée

Durant son affectation au Vietnam, il avait adopté un enfant, Édouard⁴.

Œuvres

Histoire

- *Structures sociales des quartiers de Grève, Saint-Avoye et Saint-Antoine : 1780-1785*. Paris : Hachette, 1974. - 3 microfiches de 98 images ; 105 x 148 mm. - (Publications de l'AUDIR). Microédition du texte dactylogr., 195 p. Mémoire de maîtrise, Paris-IV, Centre de recherches sur la civilisation de l'Europe moderne, 1969.

Romans policiers

Série *Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet*

1- *L'Énigme des Blancs-Manteaux* (2000)

- Paris : J.-C. Lattès, 2000, 430 p. (ISBN 2-7096-2037-5)
- Paris : 10/18, 2001, 377 p. (10/18 ; 3260. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-03177-8)
- Paris : Pocket jeunesse, 2003, 382 p. (Pocket jeunesse ; 1074. Pocket jeunes adultes). (ISBN 2-266-13110-9)

2- *L'Homme au ventre de plomb* (2000)

- Paris : J.-C. Lattès, 2000, 351 p. (ISBN 2-7096-2038-3)
- Paris : 10/18, 2001, 311 p. (10/18 ; 3261. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-03176-X)

3- *Le Fantôme de la rue Royale* (2001)

- Paris : J.-C. Lattès, 2001, 369 p. (ISBN 2-7096-2284-X)
- Paris : 10/18, 2002, 344 p. (10/18 ; 3491. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-03549-8)

4- *L'Affaire Nicolas Le Floch* (2002)

- Paris : J.-C. Lattès, 2002, 445 p. (ISBN 2-7096-2350-1)
- Paris : 10/18, 2003, 397 p. (10/18 ; 3602. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-03689-3)

5- *Le Crime de l'hôtel Saint-Florentin* (2004)

- Paris : J.-C. Lattès, 2004, 443 p. (ISBN 2-7096-2514-8)
- Paris : 10/18, 2005, 396 p. (10/18 ; 3750. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-04064-5)

6- *Le Sang des farines* (2005)

- Paris : J.-C. Lattès, 2005, 446 p. (ISBN 2-7096-2674-8)
- Paris : 10/18, 2006, 423 p. (10/18 ; 3960. Collection Grands détectives). (ISBN 2-264-04369-5)

7- *Le Cadavre anglais* (2007)

- Paris : J.-C. Lattès, 2007, 426 p. (ISBN 978-2-7096-2867-9)
- Paris : 10/18, 2008, 432 p. (10/18 ; 4169. Collection Grands détectives). (ISBN 978-2-264-04777-9)

8- *Le Noyé du Grand Canal* (2009)

- Paris : J.-C. Lattès, 2009, 400 p. (ISBN 978-2-7096-3036-8)
- Paris : 10/18, 2010, 435 p. (10/18 ; 4369. Collection Grands détectives). (ISBN 978-2-264-05080-9)

9- *L'Honneur de Sartine* (2010)

- Paris : J.-C. Lattès, 2010, 450 p. (ISBN 978-2-7096-3426-7)
- Paris : 10/18, 2011, 471 p. (10/18 ; 4505. Collection Grands détectives). (ISBN 978-2-264-05433-3)

10- *L'Enquête russe* (2012)

- Paris : J.-C. Lattès, 2012, 550 p. (ISBN 2-7096-3694-8)
- Paris : 10/18, 2013, 479 p. (10/18 ; 4624. Collection Grands détectives) (ISBN 978-2-264-05906-2)

11- *L'Année du volcan* (2013)

- Paris : J.-C. Lattès, 2013, 473 p. (ISBN 978-2-7096-4232-3)
- Paris : 10/18, 2014, 450 p. (10/18 ; 4780. Collection Grands détectives) (ISBN 978-2-264-06202-4)

12- *La Pyramide de glace* (2014)

- Paris : J.-C. Lattès, 2014, 474 p. (ISBN 978-2-7096-4616-1)
- Paris : 10/18, 2015, 504 p. (10/18 ; 4970. Collection Grands détectives) (ISBN 978-2-264-06595-7)

13- *L'Inconnu du pont Notre-Dame* (2015)

- Paris : J.-C. Lattès, 2015, 438 p. (ISBN 978-2-7096-5035-9)
- Paris : 10/18, 2016, 402 p. (10/18 ; 5119. Collection Grands détectives) (ISBN 978-2-264-06890-3)

14- *Le Prince de Cochinchine* (2017), à partir de la vie de Pierre Pigneau de Behaine.

- Paris : J.-C. Lattès, 2017, 444 p. (ISBN 978-2-7096-5845-4)
- Paris : 10/18, 11/2018, 456 p. (10/18 ; 5392. Collection Grands détectives). (ISBN 978-2-264-07319-8)

En 2021, soit trois ans après le décès de Jean-François Parot, [Laurent Joffrin](#) reprend les aventures de Nicolas Le Floch dans un quinzième volume intitulé *Le Cadavre du Palais-Royal*¹¹.

Décorations

-  Chevalier de la Légion d'honneur (2005)¹²
-  Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (2011)¹³

Notes et références

- ↑ Bernard Lehut, « Jean-François Parot, créateur des aventures de Nicolas Le Floch, est mort » (http://www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/jean-francois-parot-createur-des-aventures-de-nicolas-le-floch-est-mort-7793511163), sur *RTL.fr*, 24 mai 2018 (consulté le 24 mai 2018).
- ↑ « Décès de Jean-François Parot, père de « Nicolas Le Floch » » (http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/deces-de-jean-francois-parot-pere-de-nicolas-le-floch-24-05-2018-7732719.php), sur *leparisien.fr*, 24 mai 2018 (consulté le 24 mai 2018).
- ↑ *Guérande. Nicolas Le Foch est orphelin* (https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/guerande-44350/guerande-nicolas-le-foch-est-orphelin-5779396), sur *ouest-france.fr*, consulté le 29 mai 2018
- ↑ Philippe-Jean Catinchi, « Jean-François Parot », *Le Monde*, 23 mai 2018, page 13, lire en ligne (https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2018/05/24/mort-de-l-ecrivain-jean-francois-parot_5304071_3382.html), (consulté le 10 janvier 2022).
- ↑ « Crimes et Courtisans », portrait par Jérôme Gautheret paru dans le journal *Le Monde* du mardi 14 juillet 2009, page 18.
- ↑ Cité Scolaire Michelet de Vanves, « Banquet annuel 2012 » (http://www.cite-scolaire-michelet-vanves.ac-versailles.fr/2012/03/18/banquet-annuel-2012/), sur *http://www.cite-scolaire-michelet-vanves.ac-versailles.fr*, 18 mars 2012
- ↑ « Structures sociales des quartiers de Grève, Saint-Avoye et Saint-Antoine, 1780-1785 » (http://www.worldcat.org/title/structures-sociales-des-quartiers-de-greve-saint-avoye-et-saint-antoine-1780-1785/oclc/52868330), sur *www.worldcat.org*
- ↑ Traductions de Nicolas Le Floch (http://www.jeanfrancoisparot.fr/Editions/Traductions/traductions.htm), sur *jeanfrancoisparot.fr*, consulté le 26 avril 2014
- ↑ Fabrice Drouzy, « Jean-François Parot, dernier banquet » (http://next.liberation.fr/livres/2018/05/24/jean-francois-parot-dernier-banquet_1653748), sur *Libération.fr*, 24 mai 2018 (consulté le 24 mai 2018)
- ↑ *Les enquêtes de Nicolas Le Floch portées en bande dessinée* (https://www.actualitte.com/article/bd-manga-comics/les-enquetes-de-nicolas-le-floch-portees-en-bande-dessinee/89050), sur *actualitte.com*, consulté le 29 mai 2018
- ↑ *Roman : "Nicolas Le Floch" revient sous la plume de Laurent Joffrin* (https://www.marianne.net/culture/litterature/roman-nicolas-le-floch- revient-sous-la-plume-de-laurent-joffrin), sur *marianne.net*, consulté le 4 novembre 2021
- ↑ Décret du 25 mars 2005 portant promotion et nomination dans l'ordre national de la Légion d'honneur (https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT00000446722&categorieLien=id)
- ↑ Nomination ou promotion dans l'ordre des Arts et des Lettres, janvier 2011 (http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation/Services-rattaches-a-la-ministre/Conseil-de-l-Ordre-des-Arts-et-des-Lettres/Arretes-de-Nominations-dans-l-ordre-des-Arts-et-des-Lettres/Nomination-ou-promotion-dans-l-ordre-des-Arts-et-des-Lettres-janvier-2011)

Voir aussi

Bibliographie

- ↑ Pascal Arizmendi, *Nicolas Le Floch : le « Tableau de Paris » de Jean-François Parot*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, coll. « Études », 2010, 398 p. (ISBN 978-2-35412-063-4 et 2-35412-063-X, OCLC 604911386 (https://worldcat.org/fr/title/604911386), BNF 42160869 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42160869b.public), lire en ligne (https://books.google.com/books?id=_5oPCwAAQBAJ&printsec=frontcover))

Une version numérique multi-formats de cet ouvrage est disponible depuis décembre 2013 sur toutes les librairies en ligne.

Étude littéraire de la série de Jean-François Parot, et de la représentation de la modernité dans cette fiction. Un [compte-rendu de lecture](http://www.fabula.org/actualites/article36784.php) (http://www.fabula.org/actualites/article36784.php) est disponible sur le site *Fabula*.

Thèse de doctorat : Littérature et civilisation françaises : Perpignan : 2009. Titre de soutenance : *La Représentation du Paris des Lumières dans l'œuvre de Jean-François Parot*.
- ↑ *Nicolas Le Floch : un expert aux Temps des Lumières*, Geneviève Landié, Bernard Papin, Alain Sebbah, L'harmattan, 2014

Articles connexes

- Nicolas Le Floch : le personnage de fiction
- Nicolas Le Floch* : la série télévisée

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

 [Jean-François Parot \(https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-François_A7ois_Parot?uselang=fr\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-François_A7ois_Parot?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

- Site officiel (<http://www.jeanfrancoisparot.fr>)
- Ressource relative à l'audiovisuel :
 - (en) [Internet Movie Database \(https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm3158134\)](https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm3158134)
- Ressource relative à la bande dessinée : [BD Gest' \(https://www.bedetheque.com/auteur-50772-BD-.html\)](https://www.bedetheque.com/auteur-50772-BD-.html)
- Ressource relative à la musique : [Discogs \(https://www.discogs.com/artist/3344907\)](https://www.discogs.com/artist/3344907)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste :
 - Who's Who in France* (https://www.whoswho.fr/bio/jean-francois-parot_53834)
- Notices d'autorité : [Fichier d'autorité international virtuel \(http://viaf.org/viaf/230682893\)](http://viaf.org/viaf/230682893) · [International Standard Name Identifier \(http://isni.org/isni/0000000365435243\)](http://isni.org/isni/0000000365435243) · [Bibliothèque nationale de France \(http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb127635240\)](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb127635240) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb127635240>)) · [Système universitaire de documentation \(http://www.idref.fr/079582508\)](http://www.idref.fr/079582508) · [Bibliothèque du Congrès \(http://id.loc.gov/authorities/n00028269\)](http://id.loc.gov/authorities/n00028269) · [Gemeinsame Normdatei \(http://d-nb.info/gnd/139854754\)](http://d-nb.info/gnd/139854754) · [Service bibliothécaire national \(https://opac.sbn.it/nome/PARV318416\)](https://opac.sbn.it/nome/PARV318416) · [Bibliothèque nationale de la Diète \(http://id.ndl.go.jp/auth/ndIna/01148644\)](http://id.ndl.go.jp/auth/ndIna/01148644) · [Bibliothèque nationale d'Espagne \(http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1716076\)](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1716076) · [Bibliothèque royale des Pays-Bas \(http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p23738194X\)](http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p23738194X) · [Bibliothèque nationale de Pologne \(http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9811283571305606\)](http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9811283571305606) · [Bibliothèque universitaire de Pologne \(http://nukat.edu.pl/aut/n%202019217049\)](http://nukat.edu.pl/aut/n%202019217049) · [Bibliothèque nationale d'Australie \(http://nla.gov.au/anbd.aut-an52741228\)](http://nla.gov.au/anbd.aut-an52741228) · [Bibliothèque universitaire de Zagreb \(http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000580087&local_base=nsk10\)](http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000580087&local_base=nsk10) · [Bibliothèque nationale tchèque \(http://aut.nkp.cz/mzk2014828140\)](http://aut.nkp.cz/mzk2014828140) · [Bibliothèque nationale du Brésil \(http://acervo.bn.br/sophia_web/autoridade/detalhe/001115374\)](http://acervo.bn.br/sophia_web/autoridade/detalhe/001115374) · [Bibliothèque nationale de Corée \(https://lod.nl.go.kr/resource/KAC201012111\)](https://lod.nl.go.kr/resource/KAC201012111) · [WorldCat \(https://www.worldcat.org/identities/lccn-n00028269\)](https://www.worldcat.org/identities/lccn-n00028269)
- Site officiel (<https://arizmendi-ruquet.pagesperso-orange.fr/Parot/indexParot.html>)